

國立臺灣海洋大學第二週期院級、系級自我評鑑實地訪評報告初稿自我改善計畫

受評鑑單位：人文社會科學院海洋文化研究所

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
一	目標、核心能力與課程設計	1-1	運用適合的分析策略以擬訂兼具海洋特色的學術發展計畫之結果為何？			
		1-2	依據本校定位、願景及教育目標，與結合大學人才培育功能與國家產業人才需求，訂定學生核心能力之作法與結果為何？	1、該所以海洋文化史、文學、社會科學三領域為教學目標，但所內六位專任師資中，五位為史學，一位為社會科學專業；另外三位合聘教師以文學為專業。比較之下，偏向史學而輕社會科學。建議本所可以考慮將文學併入史學領域；並以教師工作坊的方式，鼓勵教師培養第二專長，滿足設立本所之目標。	1、本所海洋文學領域師資有四位：二位合聘教師吳智雄教授、顏智英副教授具中國文學背景，兼任教師蔡秀枝教授具西洋文學背景，兼任教師曾子良教授具臺灣文學背景。合計目前開有六種海洋文學類課程「中國文學與海洋專題」、「中國海洋詩歌專題」、「臺灣海洋文學專題」、「臺灣移民文學專題」、「海外華人文學專題」、「西方海洋文學專題」，教師研究成果豐碩，研究生修習意願高，海洋文學領域畢業論文計有3篇，占本所畢業論文總數之21.4%（佐證資料-1）。「考慮將文學併入史學領域」之建議，從學術專業上來說不盡可行，從教學現狀和成果來說，亦未盡合理。本所將持續視研究生修課需要，增開海洋文學類課程，而非將之併入史學領域。	1

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
					<p>2、海洋文化為人文社會研究的新領域，本具跨領域研究特色。本所多位教師如：黃麗生教授、安嘉芳副教授、卞鳳奎副教授、林谷蓉助理教授已經發展第二專長，而且指導研究生撰寫學位論文亦不限於史學領域。擬於103學年度第2學期召開所務會議研議是否加聘海洋社會科學領域的師資。</p> <p>3、103年12月19日103學年度第1學期曾辦理「研究方法工作坊」，研習對象以學生為主；日後可望以教師增能為目標辦理工作坊。</p>	
				2、該所教學三大目標中存有若干整合問題；建議就發展策略酌加調整，並依現行師資先以深耕海洋文化史研究和強化海洋社會科學研究為宜。	<p>1、本所原設定三大發展方向，並非三大「分組」，各種方向概有跨領域研究的性質。而且三大發展方向受到師資、學生來源及其研究發展出路以及社會需求等因素影響，是否需要再作調整，擬於103學年度第2學期召開所務會議審慎評估後決定。</p> <p>2、本所多位教師發展第二專長且指導研究生撰寫學位論文不限於史學領域，已如前述。社會科學背景師資，除林谷蓉助理教授具有法學博士學位外，卞鳳奎副教授、湯熙勇合聘教授則兼有社會科學（碩士）與史學（博士）背景。開設海洋社會科學領域課程有14門之多，占本所課程總數之37.8%（佐證資料-2），並無明顯發展不足傾向。</p>	2

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
					<p>3、視學生修課需要、社會發展趨勢以及本所發展方向，擬於103學年度第2學期召開所務會議，研議是否增開海洋社會科學領域課程，並延聘相關課程兼任師資，進一步充實相關課程。</p> <p>4、如前所述，在海洋文學領域無論師資或研究生畢業論文來說，成果豐碩，並已為本所的重要特色之一，應無裁併必要，關於委員提出教學三大目標之整合以及發展策略調整問題並「依現行師資先以深耕海洋文化史研究和強化海洋社會科學研究為宜。」之建議，本所擬於103學年度第2學期召開所務會議審慎評估後決定。</p>	
		1-3	系所推動產業連結及學生實習制度之機制及成效為何？			
		1-4	依據核心能力進行課程規劃與設計之機制運作與結果為何？			
		1-5	課程地圖建置與實施情形為何？			
		1-6	依據第一週期系所評鑑結果與建議，確定教育目標並擬訂兼具海洋特色的發展計畫之結果為何？			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
二	教師教學 與學習評 量	2-1	專、兼任教師之數量與學術專長，符合系所、學位學程及在職專班教育目標及滿足學生學習需求之情形為何？	該所支援全校通識課程比重過高，建議該所教授逐年提升在所開課比重，以所為主，通識為輔，發展教學。	本所教師必需協助全校之通識課程，因此必須投入心力在通識課程上；又因招生員額較少，造成開課問題。自104年起招生名額已由5名增至7名，且本所教師將提升在所開課比重，此現象可望有所改善。	
		2-2	專任教師之結構與流動之情形為何？			
		2-3	教師依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計、應用多元教學方法及設計學習評量，以提升學生學習成效之情形為何？	該所「文化理論與研究方法」課程，無法完全滿足學生三領域的研究需求，建議本課程以「協同教學」方式，讓學生可修習三個領域的方法、理論。	1、「文化理論與研究方法」現已為選修課，將於103學年度第2學期修改課程名稱為「文化理論與研究專題」，另規劃開設「海洋文化研究法」，採跨領域協同教學方式授課，將三大領域之研究法含蓋在內。 2、為能提升學生「研究方法」能力，已於103年12月19日舉辦「研究方法工作坊」，除安嘉芳老師、卞鳳奎老師擔任授課之外，另邀請真理大學宗教文化與組織管理學系張家麟教授、中原大學華語文學系夏誠華教授擔任主講，類此活動將持續辦理。	
		2-4	依據教學評鑑結果，協助教師改進教學設計、教材教法與多元學習評量方法之情形為何？			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件編號
編號	名稱	編號	內容			
		2-5	教師配合課程需求，進行實務教學之成果為何？如何將海洋素養融入課程？	自評報告並沒有具體交代將海洋素養融入課程的進程和方式，建議改善。	1、本所基本素養：具備海洋文化的專業知識、建立海洋文化的價值觀與國際視野、認知海洋文化專業的內涵、瞭解海洋文化產業的內容與實務。 2、本所教師所開設之課程均已含融海洋素養（佐證資料-3）。	3
		2-6	教師因應產業需求，發展以實務研究引導特色教材或教法開發之情形為何？	建議該所教學與研究面向擴充至基隆本地與離島相關議題研究。	已有黃麗生教授、安嘉芳副教授、卞鳳奎副教授從事基隆地區與離島（其他島嶼）相關議題研究，將持續鼓勵老師並強化此領域之研究（佐證資料-4）。	4
三	學習資源與學生輔導	3-1	提供學生之學習資源及其管理維護機制為何？	1、建議該所建構「學習工作坊」，以因應該所研究生人數的小班制模式，此不僅可提升師生間的互動學習效果，而且學習深度亦可相對強化。	1、曾於96年至98年執行教育部人文教育革新中綱計畫：人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫，舉辦多場工作坊、研習營，有助於提升師生互動學習效果，並強化學生學習深度（佐證資料-5）。 2、未來會持續加強辦理跨領域之「學習工作坊」，採小班制模式，以提升師生間的互動學習效果、強化學生學習深度。	5

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
				2、建議該所鼓勵研究生跨系，甚至跨校學習；尤其該校已與臺北地區成立聯合大學，更可經此管道之跨校修習，以落實學生學習。	1、自102學年度開始，部分課程加入人文社會科學院執行之「學院課程整合課群計畫」，至今已進入第3個學期，此課程群的課程與活動設計讓本所學生與應用經濟研究所、教育研究所的師生有交流學習機會，並致力於基隆在地漁村與社區之文化與觀光議題的深度探討；102、103年課程群師生也負責人文社會科學院於暑假舉辦之「海洋文化觀光研習營」之課程規劃與活動辦理。上述課程與營隊即具委員所建議之「學習工作坊」性質，不僅讓本所小班制特色得以發揮，也增進師生學習視野。 2、修業規則已開放跨系、跨校選修上限6學分的規定，並有不少學生修習，使學生學習更加多元。目前已有賈俐文、邢繼萱二位同學赴大陸廈門大學、中國海洋大學進行校際交流並選修學分，本所將持續加強宣導及鼓勵學生跨系、跨校選修課程。	
		3-2	提供學生課外學習活動之作法及成效為何？如何融入海洋素養？			
		3-3	系所提供學生生活輔導之作法及成效為何？			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
		3-4	系所提供學生生涯輔導之作法及成效為何？			
		3-5	系所輔導學生參與國際交流之作法及成效為何？			
		3-6	系所強化學生外語能力之作法及成效為何？			
		3-7	系所提供國際學生學習和生活輔導之情形為何？(適用於有國際生之系所)			
四	學術與專業表現	4-1	教師學術研究或專業服務表現之情形為何？與海洋領域相關之表現為何？	針對教師單在海洋領域相關的學術研究和表現言，並不算突出。原因是目前專任教師的既有專業背景並非海洋文化。因此，儘管教師各自專業表現良好，但不容易以海洋文化為核心聯合組成研究團隊。目前可考慮增聘「海洋文化」相關專業師資。	1、現有六名專任教師，固然原先學術專業背景非屬海洋文化相關領域，但自2007年研究所創立以來，所上教師即致力於發展與海洋文化密切相關的第二專長，迄今已七年有餘。黃麗生教授、卞鳳奎副教授對於海洋移民文化的探究；吳蕙芳教授投身於基隆地方史與中元祭的研究；安嘉芳副教授致力於基隆相關如海洋宗教信仰、炮台、北部火力發電廠、眷村、市議會、老照片等議題之研究調查；應俊豪副教授對於近代長江航運史與廣東海盜史的研究，以及林谷蓉助理教授對於海洋觀光與地方發展的分析。	6

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
					<p>2、在上述領域，本所教師目前均已有初步成就，並出版多本與海洋文化直接相關的學術專書，例如黃麗生教授編著《東亞海域與文明交會：港市、商貿、移民、與文化傳播》、《2009馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》；吳蕙芳教授《基隆中元祭：史實、記憶與傳說》；安嘉芳副教授《走讀台灣-基隆市》；卞鳳奎副教授《日治時期臺灣留學日本醫師之探討》；應俊豪副教授《外交與砲艦的迷思：1920年代前期長江上游航行安全問題與列強的因應之道》等。顯見確實已在海洋文化領域，逐漸發展出自有特色（佐證資料-6）。無庸諱言，上述研究仍有待繼續的深掘與研究，但如假以時日，相信有關海洋文化的研究，必能獲得學界的肯定。</p>	6
					<p>3、曾於96年至98年執行教育部人文教育革新中綱計畫：人文社會科學領域專題教學研究社群發展計畫之B類計畫：「人與海洋：文化的現象與詮釋」主題研究計畫，邀請歷史學、中國文學、西洋文學、以及社會科學等不同領域的人文研究學者，共同組成跨校、跨學門的研究團隊。</p>	

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
					4、自102學年度開始，本校人文社會科學院執行之本校獎勵大學教學卓越計畫「學院課程重構方案-學院整合課群計畫」，從海洋人文、海洋經濟、海洋法政的教研特色，培育本校學生具備海洋人文素養兼實務能力的特質。黃麗生教授、安嘉芳副教授、卞鳳奎副教授、林谷蓉助理教授均加入此計畫並開設課程。此外，103學年度第一學期黃麗生教授、呂知雄教授、顏知茹	
		4-2	學士班學生專題研究能力之表現為何？與海洋領域相關之表現為何？			
		4-3	碩、博士班學生之學術研究與專業表現為何？與海洋領域相關之表現為何？			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
		4-4	碩、博士班學生之數量與品質如何？	近四年報考、就讀的人數均不多，報考與就讀人數復相差不遠，平均每屆就讀只有3.75人。建議大學部成立與海洋文化有關學程或學系，以強化海洋大學人文特色和該所學生來源。	受到少子化的影響，全國各大學研究所均面臨招生不足的困境。 本所為加強招生，自104學年度碩士班入學考試起 ，除寄送海報、受邀演講廣為宣傳外， 亦請在學研究生協助宣傳 ，並向基隆地區各級學校以及海洋相關機構如海巡署及海科館…等 工作人員積極招生，以擴大生源 ，如103學年度第2學期將推行五年一貫招生制度、強化在職進修管道與宣傳終生學習，以便 開拓本所學生來源 。此外亦於103學年度第2學期積極配合人社院規畫成立系級單位如「文化創意產業設計與經營學士學位學程」， 可望強化海洋文化特色、增進學生來源 。	

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
		4-5	教師參與推廣服務或教育之表現為何？	教師具教學熱誠，參與推廣服務諸如閱卷委員、輔導老師等，但與「海洋文化」的重點發展關係不大。宜考慮以基隆靠海地利之便，爭取參與基隆市政府相關企業及與海洋民間宗教有關單位的文化活動。	本所教師的校外服務並不限閱卷、輔導，亦不乏協助地方政府進行相關研究服務。例如：在與地方政府民間合作方面，安嘉芳所長多年來擔任雞籠文史協進會理事長，曾多次參與地方文史資料調查及有關地方古蹟文物保護等工作，如海洋宗教信仰、炮台、北部火力發電廠、眷村、市議會、老照片等議題之研究調查，並於2011年編著有《走讀台灣-基隆市》；至於基隆海洋民間宗教部份，吳蕙芳教授近年來在對於基隆中元祭的研究過程中，即與基隆當地主普壇家族有著密切互動。在2007年時，吳蕙芳教授即曾替當時輪值中元祭的黃姓家族編著有《神人饗宴：丁亥年（2007）黃姓輪值主普雞籠中元祭》一書，與地方宗族密切互動。此外，黃麗生教授曾參與「98年臺北縣博物館及周邊文化深度導覽推展計畫」擔任焦點座談主持人以及《樂活北縣：藝遊味境》（臺北縣：臺北縣政府, 2009.11.）編輯顧問，並應邀撰	6

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
		4-6	教師爭取產學合作之表現為何？	教師的產學合作的量並不多，且與「海洋文化」關係不大。但以人文科學單位而言，已屬不易。今後宜考慮加強與基隆市政府、博物館和海洋相關企業合作，由校方主動簽訂合作計畫備忘或聯盟，積極輔導學生增加職場訓練的機會。	稿、主編《2009馬祖研究：歷史遺產與當代關懷》（馬祖：連江縣政府文化局，2009）。在相關企業方面，林谷蓉助理教授，近年來在其開設的觀光實務課程中，積極引介航運、遊艇、觀光等海洋文化相關行業等經營者來所演講，並帶領學生前往實地觀摩。就原有基礎進一步擴大與基隆市府、地方宗族與相關企業的合作關係，並鼓勵學生積極參與此類產學合作，如安排學生參訪海科館、客貨滾裝輪一中遠之星號、台中大甲媽祖遶境、華山1914文化創意產業園區、校外實察宜蘭龜山島/烏石港/蘭陽博物館等，以期將海洋文化的學術研究與實務工作更緊密的結合。其次，本校附近有海科館、黃金博物館等知名博物館。本所除繼續開設博物館學等相關課	6
		4-7	教師參與國際性學術交流活動之情形為何？			
		4-8	學生論文主題與實務應用結合之情形為何？(在職專班適用)			
		4-9	學生參與國內實務應用或創新活動之情形如何？(在職專班適用)			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件編號
編號	名稱	編號	內容			
		4-10	學生專業實務能力符合現職需求之情形為何？(在職專班適用)			
五	畢業生表現與整體自我改善機制	5-1	畢業生生涯發展追蹤機制落實之情形為何？	<p>1、宜落實五年一貫制招生制度，以利招生名額之提升。</p> <p>2、對學生除培育專業之外，宜要求學生加強外語能力之表達，及相關領域之考照，以利學生就業。</p> <p>3、多舉辦專業領域之研究生研習營，招生範圍可涵蓋大學生及他校相關課系學生，以擴大宣傳，有利招生。</p> <p>4、畢業生對在校期間的專業課程是否具相關性，僅14%非常認同，對於課程規劃與設計，宜透過對話機制，做適度的修改。</p>	<p>1、已於103年12月15日103學年度第1學期第3次所務會議通過「學生修讀學、碩士五年一貫學程辦法」，將於104學年度執行（佐證資料-5）。</p> <p>2、（1）本校設有獎學金獎勵通過外語能力鑑定考試之學生。（2）將於導生會議中鼓勵學生積極參加外語能力鑑定之考試，以及相關領域之證照考試。</p> <p>3、已於102、103年暑假與人文社會科學院舉辦「2013海洋文化觀光與產業行銷研習營」、「2014海洋文化觀光研習營：文創與休閒」，宣導招生事宜，未來仍持續辦理。</p> <p>4、（1）將於103學年度第二學期召開所務會議檢討「畢業生追蹤調查」問卷項目及實施方式，蒐集更明確有效之數據與內容，以利改善本所教學與畢業生就業。（2）各年級導師向來定期召開班會，透過此機制，瞭解學生對於專業課程之需求，以作為老師調整課程之參考。</p>	7
		5-2	畢業生生涯發展投入相關領域之表現為何？			
		5-3	畢業生與母校之互動或回饋情形為何？			
		5-4	研擬學生學習成效評估機制之情形為何？			

評鑑項目		參考效標		實地訪評委員之改善建議	自我改善計畫(院系級)	附件 編號
編號	名稱	編號	內容			
		5-5	根據內部互動關係人、畢業生及企業雇主對學生學習成效意見之分析結果，進行檢討修訂核心能力之設計、課程規劃與設計、教師教學與學習評量，以及學生輔導與學習資源提供之情形為何？	<p>5、有鑑於未來少子化現象，招生日益困難，宜向校方爭取陸生名額，同時增加留學生的招生名額，使學生來源穩定，以利所務運作。</p> <p>6、學生入學之前專業背景與入學後撰寫論文之學科歸屬，往往有差異，宜與學生多做溝通，論文寫作盡量符合該所設立宗旨。</p>	<p>5、（1）已有2名韓國外籍生及1名陸生來所攻讀學位，其中兩位韓籍生均已畢業，現在分別就讀於臺灣大學、臺灣師大博士班。將積極爭取境外生來所攻讀學位。（2）每學期均有短期交換陸生，人數2到5名不等，103學年度第2學期將有3位陸生來所研讀。</p> <p>6、學生入學之前雖專業背景多元，惟本所設有先期導師制度，能與學生充份溝通，輔導其選擇研究方向和指導教授，所撰寫論文概符合設立之宗旨。</p>	
		5-6	針對第一週期系所評鑑之改善建議，進行品質改善之計畫與落實的情形為何？			