

國立臺灣海洋大學
第二週期院級自我評鑑

海洋文化研究所自我評鑑報告

聯絡人：_____張心寬_____

聯絡電話：_____02-24622192 轉 2010_____

電子郵件：_____ntouioc@mail.ntou.edu.tw_____

單位主管：_____（簽章）

中華民國 103 年 7 月

目 錄

壹、摘要	1
貳、導論	5
參、自我評鑑之結果	8
項目一：目標、核心能力與課程設計	8
(一) 現況描述	8
(二) 特色	27
(三) 問題與困難	27
(四) 改善策略	28
(五) 項目一之總結	28
項目二：教師教學與學習評量	29
(一) 現況描述	29
(二) 特色	35
(三) 問題與困難	37
(四) 改善策略	37
(五) 項目二之總結	37
項目三：學習資源與學生輔導	38
(一) 現況描述、主要特色	38
(二) 問題與困難	44
(三) 改善策略	45
(四) 項目三之總結	45
項目四：學術與專業表現	47

（一）現況描述 -----	47
（二）特色 -----	53
（三）問題與困難 -----	54
（四）改善策略 -----	54
（五）項目四之總結 -----	55
項目五：畢業生表現與整體自我改善機制 -----	56
（一）背景說明 -----	56
（二）本所畢業生特色 -----	57
（三）問題與困難 -----	57
（四）改善策略 -----	58
（五）各項效標說明 -----	58
（六）項目五之總結 -----	62
肆、總結 -----	63
附件資料	

壹、摘要

本所成立於民國 96 年，為全國第一所以海洋文化作為研究和教育的研究所，發展重點訂定在對「海洋文化」的現象與內涵進行全面的研究，並兼顧「海洋文化」的整體性與多元性，使能在文化理論建構和文化產業的創意實務方面皆有所貢獻。本所首次經歷評鑑，茲將本次評鑑關於本所之五項指標綜述如下：

一、目標、核心能力與課程設計

本所以：厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業為設立宗旨，以三大領域為主要發展方向：「海洋文化史」領域、「海洋文學」領域，和「海洋社會科學」領域。且明定本所教育目標為：1.海洋文化之學術研究 2.海洋文化意識之宣導推廣 3.社會文化事業之開創參與 4.海洋文化產業之研發從事；以及相應的核心能力為：1.獨力研究海洋文化的能力 2.闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力 3.體察並參與社會文化事業的能力 4.認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力。與此相呼應開設了基礎課程和各領域的相關必選修課程供學生修習，欲達到本校設定學習的五大能力和本設定的專業能力。

困難與改善策略包括：

困難一：師資明顯偏重歷史專業，海洋文化產業相關師資明顯不足，不利於「海洋文化產業的研發從事」之教育目標的落實。

改善策略：1、研究生可跨校、跨所修課，例如：本校海資所、廈門大學。

2、在本所基礎課中增加「文化產業與文化政策」相關的單元。

困難二：招生名額過少，招生不盡理想，影響教育目標與核心能力的落實。

改善策略：加強招生宣傳，提高考生報考意願，鼓勵研究論文題材多元化。

二、教師教學與學習評量

本所聘任教師的考量，以擁有學術專長、願投入海洋文化研究，並兼具合作意願、進行協同教學或整合研究者為優先。另因本所以海洋文化特色為軸心，各位老師所開設之課程均能良好互動與合作，研究生可共同指導，課程亦可相互支援、協同教學或合聘專家演講。本所教師之學歷、專長極具互補性與整合性，因此教師結構穩定無頻繁易動之問題。進一步更邀請國內外海洋學術專長學者，來校開設專題課程，彌補不足的領域課程。本所教師在網路評鑑值均高於校平均值，足見教學受到學生之肯定。

困難與改善策略包括：

困難一：本所是全國首創、且唯一的「海洋文化」研究所，目前尚無大學部之

設立，因此就讀本所之學生，多屬跨領域學習、來自不同院系，基礎較薄弱，必須多修習相關領域之課程，增加學習之負擔，較少能二年畢業。

改善策略：1、修改選課辦法，所內必修只有一門課 2 學分，其餘均為選修，另放寬跨校跨所選課辦法，學生更有選擇性修習與論文相關課程；2、於開課前先做意願調查，增開選修課。3、鼓勵學生多修習課程，以厚植基礎。4、本所學生少，教師對學生反而容易執行課外輔導，學生能獲得妥適教導。

困難二：部分研究生有意從事學校教育工作，選修教研所之「師資培育學程」和「教育實習」，功課負擔偏重，影響研究論文的撰寫。

改善策略：學生跨所選修之課程，最多可達 6 學分，如欲修習學程，勢必要多花修業年限，此為就業的考量，不得不然。

三、學習資源與學生輔導

本所師生情感深厚，導師制度完善，學生在學習上與生活上均能得到妥善的輔導和照顧，此乃得利於學生人數少，生師比低，學生能獲得更多資源，無論是軟硬體、甚至是所內外的資源等各方面，相較於其它大所，本所學生確能受到較週到齊全的照顧，加以本所空間不大，師生熟稔度高，能建立深厚感情，氣氛融洽，向心力強。

困難與改善策略包括：

困難一：校園及本所面積狹小，學習資源不足。本所教學空間狹小，教學空間還須支援所辦會議和學生研究使用，致使教學空間使用緊張。

改善策略：1、已於四樓增闢學生研讀小間，學生研讀空間已敷使用。2、教室與會議室、辦公室的空間擁擠問題，靜待外部客觀環境改變，屆時當可改善。

困難二：本校人社院成立歷史不長，學生缺乏人文環境刺激；倘若加上學生的背景和經驗同質性太高，則更欠缺多元文化刺激，亦將不利視野的開拓。

改善策略：1、要求學生善用網路資源搜尋資料和資訊，學校圖書館也能給予協助。2、鼓勵師生跨系、跨校助益交流，加強建立橫向聯繫。3、另外教師指導妥善利用基隆海洋與文化資產等學習資源，使成為學習、實習和就業的資源。

四、學術與專業表現

本所教師於學術研究、參與學術社群活動方面，無論研究能力或是論文產出都在水準之上，專業表現優秀。教師近三年共計申請通過 8 個（以年度計算）國科會專題研究計畫案，出版 4 本學術專書與 43 篇有嚴格外審制度的學術期刊論文（其中 12 篇為 THCI Core 收錄期刊），並發表 53 篇學術研討會論文，學術研究品質與產能俱佳。本所教師也致力於提升教學品質，藉由教學卓越等相關計畫，完善教學輔助等配套措施，並獲優良教師榮譽。本所至今共有 10 位畢業生，其學位論文的研究領域以海洋文化史為主，品質和深度俱佳。

困難與改善策略包括：

困難一：由於本所學生人數少，無法多開課，本所教師授課仍以支援通識課程為主，教師授課負擔重。

改善策略：1、解決辦法是本所多招收學生，10-15 人是理想人數，屆時所內教師授課以本所專業為主，行有餘力支援通識，既可將教學與研究合一，甚至能再深化、多元化，將有更多研究成果產出。2、上述條件未達之前，靜待客觀外部條件改善，所幸通識開課多與海洋文化相關，教學與研究盡量配合。

困難二：學術資料庫購買費用高，學校圖資預算難以支應。如何在有限的研究資源下，進一步開拓學術視野，是本所海洋文化史領域教師目前最大的困境。

改善策略：教師自行攜帶筆記型電腦前往臺北中央研究院、臺灣大學、政治大學等圖資經費較為充足的機構，利用其研究資源，在圖書館內檢索下載。

困難三：研究生來源學科背景差異性大，文史社會學科的基本訓練也較為不足，無論在教師授課、學生學習研究上，均比一般歷史研究所來得吃力與困難。

改善策略：除專門開設學術論文寫作課程強化基本訓練外，每位教師亦在自己課堂上或是利用課餘時間，針對學生個別需求，進一步提供學術引導與諮詢。

五、畢業生表現與整體自我改善機制

本所成立至今已有七屆學生共招收 25 人，有畢業生 10 人，其中 7 人已有專職工作（包括 1 人除專職工作外，亦就讀於國立清華大學歷史研究所博士班），1 人準備參加國家考試，1 人準備博士班考試，1 人準備國小

教師考試。學生中多數為在職生，非常珍惜能有再度進修的機會，故學習態度認真，進步快。畢業生中有數人兼職地方文史工作，結合學理與實務，頗能發揮所學與專長。

困難與改善策略包括：

困難一：平均修業時間三年半，原因在於學生原先多非文史或社會科學專業，加以多人屬在職進修，入學後撰寫之論文與原來所學學科歸屬有差異，須花較長時間完成論文；在學時間長對有些人是種壓力。

改善策略：鼓勵學生多選擇符合原先專長領域之論文課題，方便學習與取得學位；若欲轉換學科，則須盡早準備，與指導教授密切合作。

困難二：主動與校外接觸或外界的交流較少，欠缺正向學術刺激，有礙學習質量之提昇和資訊掌握；課程深化不足，未設博士班，導致學習成果若往學術界發展較不具市場競爭力，故多往就業市場發展。

改善策略：1、朝深化課程，設立博士班為未來目標努力。2、鼓勵學生多參與外校活動，增加與外校的接觸與交流，拓展眼界與學習機會。3、鼓勵學生多加強語文訓練，培養第二專長，並參加各式國家考試、教師甄試。4、又在學期間即應擔任各種計畫案助理，以累積工作經驗，作為日後投入職場之準備。5、成立所友會，透過畢業學長姐的經驗協助在校生學習，並掌握相關工作訊息，增加在校生畢業後之就業機會。

貳、導論

一、本所歷史沿革與發展

本所於民國 96 年成立，為全國第一所以海洋文化作為研究和教育的研究所，發展重點在對「海洋文化」的現象與內涵進行更為全面的研究，兼顧「海洋文化」的整體性與多元性，俾在文化理論建構和文化產業的創意實務方面皆有所貢獻。在此目標下，本所除了海大人文社會科學院及其他系所師資外，亦邀請中研院等校外著名學者授課指導；主要研究方向，以「海洋文化史」、「海洋文學」及「海洋社會科學」三大領域為主，為文化研究與文化產業人才的培育，開拓具「海洋」特色的新天地。

本所迄今已歷經三任所長：

第一任所長	96.08.01~97.10.31	黃麗生教授
代理所長	97.11.01~98.01.31	江福松教授
第二任所長	98.02.01~101.01.31	安嘉芳副教授
第三任所長	101.02.01~	安嘉芳副教授

本所 96 學年度核定招生名額為四名，98 學年度增為五名；96、98 學年度各有 1 名韓國籍外國學生；100 學年度第 1 學期、102 學年度第 1 學期、102 學年度第 2 學期分別有 2 名、4 名、1 名中國大陸短期交換學生。目前已有十名學生畢業，校友從事國小教師、公職人員、學校行政助理，或於民間企業任職，皆有出色表現。本所除致力於教學、研究外，也出版學術專書及刊物，並積極與國內外各校進行學術交流。（附件貳-1：本所相關學術出版與活動、現場佐證資料：海洋文化研究叢書第一號、海洋文化學刊）

二、自我評鑑過程

- 1、101年3月26日，為瞭解「第二週期大學校院系所評鑑實施計畫」之目的、內容、標準及評鑑時程，本所派員參加高教評鑑中心假臺北科技大學辦理之「第二週期系所評鑑實施計畫說明會」。
- 2、101年4月12日，本校學術服務組辦理「100學年度系所自我評鑑實施計畫說明會」，由李國誥教務長及張文哲副教務長主持，報告「自我評鑑實施計畫說明」及「自我評鑑之學生學習成效」，說明「第二週期大學校院系所評鑑實施計畫」要點及辦理自我評鑑之準備。
- 3、101年5月17日，根據本校「自我評鑑期程表」，各系所應成立「系級自我評鑑委員會」，該委員會由系、所、中心主管擔任主任委員，並由主管提名校內教師共五至七名，報請所屬學院院長核備。本所根據100學年度第2學期第2次所務會議決議，推舉吳靖國教授、黃麗生教授、吳蕙芳

副教授、吳智雄副教授、應俊豪副教授、卞鳳奎助理教授、林谷蓉助理教授擔任委員。

- 4、101年5月17日，本所召開第一次自我評鑑委員會，就本所評鑑業務進行分工，訂定期程表，並依據評鑑五大項目確定小組成員之分工如下表：

項目	人員
摘要	安嘉芳
導論	安嘉芳
項目一：目標、核心能力與課程設計	黃麗生
項目二：教師教學與學習評量	卞鳳奎
項目三：學生輔導與學習資源	林谷蓉
項目四：學術與專業表現	應俊豪、吳智雄
項目五：畢業生表現與整體自我改善機制	吳蕙芳
總結	安嘉芳

本所助教配合小組成員，提供所需之參考資料，為配合學術服務組規劃之自我評鑑期程，自我評鑑報告每個項目內容最多10頁，總頁數不超過60頁。需於101年6月10日前完成初稿。

- 5、101年6月14日，本所召開第二次自我評鑑委員會，就本所自我評鑑報告書初稿內容進行討論，決議相關內容之修正補充，並訂於6月18日完成初稿。
- 6、103年2月20日，本所召開102學年度第2學期第2次所務會議，依據「國立臺灣海洋大學自我評鑑實施辦法」，推選吳靖國教授、吳蕙芳教授、安嘉芳副教授、卞鳳奎副教授、應俊豪副教授、林谷蓉助理教授為本所系級自評執行工作小組成員。並於103年3月3日簽請校長同意。

另外，就本所評鑑業務進行分工，五大項目之分工如下表：

項目	人員
摘要	安嘉芳
導論	安嘉芳
項目一：目標、核心能力與課程設計	黃麗生、卞鳳奎
項目二：教師教學與學習評量	卞鳳奎
項目三：學習資源與學生輔導	林谷蓉
項目四：學術與專業表現	應俊豪
項目五：畢業生表現與整體自我改善機制	吳蕙芳
總結	安嘉芳

- 7、103年4月17日，本所召開第一次自評執行工作小組會議，就本所自我評

鑑報告初稿進行討論審議，決議相關內容之修正補充後送院審議。

8、103年4月22日，人文社會科學院召開第一次自評執行工作小組會議，就本所自我評鑑報告初稿進行審議。

9、103年5月5日，本所召開102學年度第2學期第3次所務會議，就本所自我評鑑報告及院級自評委員初審意見進行討論修改。

參、自我評鑑之結果

項目一：目標、核心能力與課程設計

(一) 現況描述

1-1 運用適合的分析策略以擬訂兼具海洋特色的學術發展計畫之結果為何？

本所於設立於 96 學年度，成立至今只有七年歷史，為全臺唯一以「海洋文化」為專業的研究所。至 103 年 1 月止，本所有 9 位專任教師（包含 3 位合聘教師），只設碩士班，本地生每年招生名額為 5 名；創所以來，曾招收 2 位韓國籍研究生攻讀學位。本所之設立係因應國家社會對海洋文化人才培育的時代需求，全所教師對學術研究之發展更是無不全力以赴，以彰顯本校賦予本所推動研究具海洋特色之人文社會學術發展的重要使命。

本所在創所之初，即從 1.學術定義與基本理念，2.方法論與研究範疇，3.社會文化發展需求與設立宗旨等面向著眼，規劃本所對「海洋文化」研究的學術發展方向與策略；邇近更以 SWOT 分析模式進一步檢視本所學術環境，期能在既有發展計畫的基礎上加以增補與調整。茲分述如下：

1-1-1 學術定義與本所對發展「海洋文化」的基本理念

「文化」為人類集體在自然世界中生存、繁衍而產生之精神與物質創造的總合，故所謂「海洋文化」即指與「海洋」此一地表空間有關之所有文化的現象與內涵，它至少包含了與「海洋」有關之日常生活、科學技術、產業經貿、社群組織、治理系統、文教活動、價值信念的各個層面，及其源流、演變、發展，乃至於相互關聯的脈絡與樣態。因此，當「海洋文化」成為一命題時，它同時指涉人與海洋互動有關之空間格局、人地關係、社會文化、構成這些人文內涵的集體經驗與歷史縱深，並期能進一步開啟對人文世界豐富的認知、理解與詮釋系統，乃至於由此而發展的文化理論建構。

1-1-2 方法論與「海洋文化」研究的範疇與視角

「海洋文化」作為一種由海洋視野認知、理解和詮釋人文活動之過程、型態與意義的學術領域，至少涵蓋以下幾種研究範疇與視角：

1. 人對海洋的意識。
2. 人與海洋互動的空間格局。
3. 跨海移動的人文特性。
4. 依海營生的人地關係與生活世界。
5. 因應人海互動的科學技術及其他理性活動。

1-1-3 社會文化發展需求以及本所的設立宗旨與發展策略

1. 臺灣四面環海，人文風土與生存發展皆與海洋密不可分，海洋文化的

教學研究與意識推廣，本就有其必要；再加上文化產業已成為社會經濟發展的重要環節，相關人才的培育刻不容緩。此外，自二十年來，世界各國愈趨重視海洋議題，紛紛發表海洋白皮書，我國亦不例外；政府漸以海洋立國為施政主軸，開始重視海洋文化教學研究，此亦本所獲准成立的重要背景。依據上述兼顧「海洋文化」的整體性與多元性的理念，本所之設立旨在對「海洋文化」的現象與內涵進行更為全面的研究，期能在海洋文化理論建構、海洋文化產業的創意實務、海洋文化的人才培育、乃至海洋意識的闡釋發揚等方面有所貢獻，為社會文化的提昇與文化產業的發展，開拓具有「海洋」特色的新園地。以此為前提，本所依據前述對「海洋文化」的基本理念以及本所現有師資專長，擬定發展的方向與策略。茲扼要陳列本所設立宗旨與發展方向與策略如下：

2. **設立宗旨：**厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業。
3. **發展方向與策略：**以下列三大領域為主要發展策略——
 - (1) **「海洋文化史」領域—四大重點：**
 - A 港市發展與沿海地區文化
 - B 海洋移民與文化交流
 - C 海洋貿易與交通史
 - D 海洋意識與社會文化變遷
 - (2) **「海洋文學」領域—三大重點：**
 1. 中國海洋文學
 2. 臺灣海洋文學
 3. 西洋海洋文學
 - (3) **「海洋社會科學」領域—三大重點：**
 - A 海神信仰與民俗
 - B 海洋文化資產保存與治理
 - C 海洋文化產業

1-1-4 本所學術環境之 SWOT 分析與研究發展目標及策略

1. **SWOT 分析：**為適時檢討並調整本所學術發展目標，有必要以 SWOT 模式分析本所學術環境之有利條件、不利條件、未來機會、潛在危機，檢視本所既有學術發展計劃之利弊得失，以落實本所設立宗旨創造更大的實踐空間。茲先列出本所學術環境之 SWOT 分析結果為：(參見表 1-1)

表 1-1 本所學術環境之 SWOT 分析

有利條件 (S)	不利條件 (W)	未來機會 (O)	潛在危機 (T)
<p>1. 臺灣四面環海，人文風土與生存發展皆與海洋密不可分，海洋文化的教學研究與意識推廣，有其必要。</p> <p>2. 本所為全臺唯一以海洋文化為核心學科的教學研究單位，擁有具博士學位的六位專任教師以及三位合聘教師。</p> <p>3. 本校為全臺首屈一指的海洋大學，教學研究成果斐然，有助本所深化海洋特色的學術發展。</p> <p>4. 本所與國內學術機構以及中國大陸、日本、韓國等地相關大學研究所維持密切交流，增進本所學術發展的國際化。</p> <p>5. 本所教師多同時開設本校通識課程，並與本院其他研究所維持整合課程與教學的關係，利於本所擴充海洋文化的教學能量與影響力。</p>	<p>1. 本校以海洋科技、航運管理為發展重點，人文社會學科較難成為本校學術主流。</p> <p>2. 「海洋文化」為新興學術領域，社會大眾和學界仍感陌生，尚難獲得現有學門評量機制的適當評價。</p> <p>3. 「海洋文化」為跨學門的學術領域，學科之間的對話與整合非常重要，但困難度也很高，並不易速見成效。</p> <p>4. 本所師資偏重歷史學背景（六位）、文學背景次之（二位）、社會科學背景師資明顯不足（一位）。</p> <p>5. 本所只設碩士班，沒有大學部，教學體系不夠完整，明顯影響本所整體學術發展。</p>	<p>1. 國家漸以海洋立國為施政主軸，並開始重視海洋文化教學研究的重要，印證本所的設立宗旨合乎時代所需。</p> <p>2. 本校近年來逐漸重視以海洋為特色之人文社會領域的學術發展，本所有更長遠的發展空間。</p> <p>3. 近年來東亞國際學界愈趨重視海洋文化研究，中國大陸多所海洋大學設有海洋文化研究所，韓國、日本也有多所大學成立相關研究團隊。</p> <p>4. 臺灣社會發展旅遊觀光與文創產業的人才需求愈趨明顯，宣揚海洋文化特色，培育海洋文化人才，厚植海洋文化底蘊乃不可或缺。</p> <p>5. 本校附近有新設之「陽明海洋文化藝術館」、「國立海洋科學博物館」。海洋博物館相關文物之研究、收藏、展出、社教、營運，在在需要海洋文化人才。</p>	<p>1. 本所因長期以來未受學校重視，以致其他院系師生仍對本所學術不太了解與肯定。</p> <p>2. 本所獲准招生名額較少，經費不足，不利學術發展計畫的執行與擴充。</p> <p>3. 臺灣社會面臨少子化衝擊，使本所招生益形困難，並不易爭取擴充招生名額、申請設立學系，以完善本所教學體系。</p> <p>4. 臺灣面臨產業轉型，國家政策和社會輿論皆要求高教體系縮短學用落差。本所師資一向偏重文史基礎研究，面臨必須自我調整、強化學生就業力的挑戰。</p> <p>5. 本所亟需理論與實務兼具的文化創意產業領域師資；但在學生員額有限的情形下，不易獲准新聘師資。</p>

2. **研究發展目標：**從上述本所的學術環境分析，本所雖然有其先天條件的限制以及潛在危機，但亦不乏有利的條件與機會，仍有很大的發揮空間。本著上述分析結果以及現有人力，擬訂本所學術發展目標與策略；並致力配合本校政策與本院總體方向，執行本所學術發展計畫，持續貢獻海洋文化之教學、研究與服務。茲圖示如下：（參見圖 1-1）

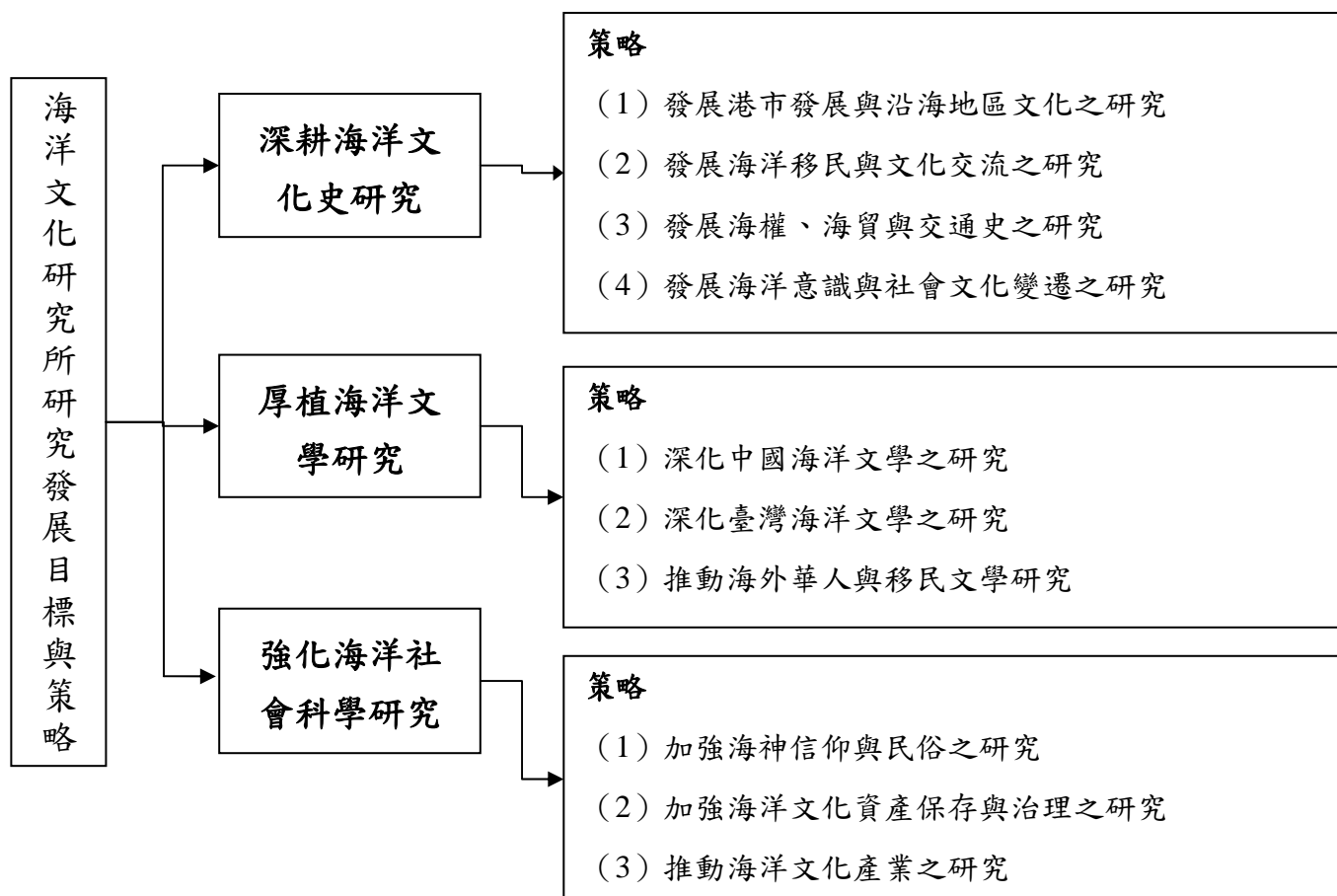


圖 1-1 本所之研究發展目標及策略

1-2 依據本校定位、願景及教育目標，與結合大學人才培育功能與國家產業人才需求，訂定學生核心能力之作法與結果為何？

本所以上述設立宗旨與發展策略為基礎，並依據本校、人文社會科學院之定位及教育目標，結合大學人才培育功能與國家產業人才需求，擬定本所自我定位、教育目標、基本素養以及相應的學生核心能力，使更為明確、充實。茲列表如下：(參見表 1-2)

表 1-2 本所自我定位、教育目標、基本素養、核心能力（含校院對照）

單位	自我定位	教育目標	基本素養	核心能力	備註
本校	卓越教學與特色研究兼具的海洋頂	培育具備基礎與應用能力並兼具人文素養之科技人才，致力於	具備海洋視野與人文素養的海大人。	具備國際競爭之專業能力、創造能力、執行能力以及社會關懷	

單位	自我定位	教育目標	基本素養	核心能力	備註
	尖大學。	海洋相關領域之學術與應用發展。		能力。	
人文社會科學院	具有宏觀海洋特色之人文社會科學院	1.塑造校園人文社會學習氛圍 2.注重品格倫理陶冶之全人教育 3.培育具國際觀之優質海洋人才 4.推動海洋特色之跨領域卓越教學、頂尖研究與優質服務	1.具有海洋宏觀的意識 2.具有海洋勇毅的品格 3.具有海洋人文的素養 4.具有海洋胸襟的社會關懷	1.具有海洋人文社會科學學術的認知能力 2.具有海洋知識與行動的表達能力 3.具有海洋人文與社會事業的創新能力 4.具有海洋人文與社會科學的專業能力 5.具有推動社會關懷的行動能力	102年1月30日人社院院務會議修正通過教育目標、基本素養、核心能力
海洋文化研究所	厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業	1.海洋文化之學術研究。 2.海洋文化意識之宣導推廣。 3.社會文化事業之開創參與。 4.海洋文化產業之研發從事。	1.具備海洋文化的專業知識。 2.建立海洋文化的價值觀與國際視野。 3.認知海洋文化專業的內涵。 4.瞭解海洋文化產業的內容與實務。	1.獨力研究海洋文化的能力。 2.闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力。 3.體察並參與社會文化事業的能力。 4.認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力。	1. 102年9月23日海洋文化研究所所務會議修正通過基本素養與核心能力 2. 102年9月24日人社院院務會議通過 3. 103年1月9日海洋文化研究所所務會議修正通過基本素養;海洋文化研究所課程委員會修正通過核心能力 4. 103年1月16日人社院院務會議通過

1-3 系所推動產業連結及學生實習制度之機制及成效為何？

1. 本所課程開設：本所於 96 學年度正式成立招生。以配合國家整體海洋政策，增進海洋文化學術研究、並培植文化產業研發、國際文化交流、社會文化教育等海洋文化建設人才為宗旨。課程之開發以歷史與文學之研究為主軸，因此以實務研究引導特色教材僅有「海洋博物館與文

化產業專題」。為能使本所之課程與社會與時俱進，惟自 102 年起，增加「觀光實務與法規」、「海洋文化實察與實習」、「海洋文化觀光資源與規劃專題」，以達到實務研究引導特色教材之教學目標。課程內容如下所示：(參見表 1-3)

表 1-3 本所 99 年-102 年推動產業連結及學生實習制度之相關課程

學年度	課程名稱	授課老師
991	海洋博物館與文化產業專題	孫寶年
1021	觀光實務與法規	林谷蓉
1022	海洋文化實察與實習	安嘉芳、林谷蓉合開
1022	海洋文化觀光資源與規劃專題	卞鳳奎

2. **人文社會科學院產學整合課程群：**本所教師配合人社院整合課群計畫，於 102-1 參與「海洋文化觀光與港市漁村轉型」課群，其中包含上述林谷蓉老師開設的「觀光實務與法規」。該課程群榮獲本校「102 年度學獎勵大學教學卓越計畫－學院課程重構方案」補助，以培育本校學生具備海洋人文素養兼實務能力的特質；兼顧宏觀視野與產業實務為前提，促使學生體認臺灣海洋文化資產的價值，啟發其善加利用於產業開發的潛能。該課程，邀請業界菁英蒞校演講、參與授課，開課老師並共同帶領同學校外實地考察，共同就海洋領域中的文化、經濟、觀光、法治等面向，建立具有協同教學、內容互補、社群互動、產學聯結等多重功能的整合性課程群以為人文社會科學院「學院課程重構」基本模式。

1-4 依據核心能力進行課程規劃與設計之機制運作與結果為何？

1-4-1 課程規劃與課程結構

1. 碩士班課程規劃

(1) 從所定位及教育目標檢討課程規劃

本所的自我訂位為「厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業」，以及四項教育目標：1. 海洋文化之學術研究 2. 海洋文化意識之宣導推廣 3. 社會文化之開創參與 4. 海洋文化之研發從事。本所基於前述定位與教育目標規劃相應課程，其主要方向與重點，有「海洋文化史」、「海洋文學」，以及「海洋社會科學」三大領域。海洋文化課程群主要在培植海洋文化

基礎研究人才，海洋文學課程群主要在培育海洋文學基礎和鄉土教育人才，海洋社會科學課程群主要在培養海洋文化建設和產業人才。此三大領域的課程綜合特色為對「海洋文化」的現象與內涵進行更為全面的研究，兼顧「海洋文化」的整體性與多元性，俾在文化理論建構和文化產業的創意實務方面皆有所貢獻，此外也希望能兼顧文化研究與文化產業的人才培育，開拓具「海洋」特色的新園地。

(2) 從人才培育檢討課程規劃

本所之設立係為配合國家整體海洋事務之推動，培植海洋文化基礎研究、文化產業研發、鄉土文化教學，以及國際文化交流等海洋文化建設人才為宗旨。其中，前兩項屬專門研發人才，含基礎研究與應用研究兩種；後兩項屬推廣教育人才，含地方鄉土教育與國際文化交流兩種。目前本所已畢業學生中，前述數種人才已陸續產生，如繼續深造朝研發人才方向邁進者有：第一屆畢業生安城秀（韓國籍，考入國立臺灣大學國家發展研究所博士班）、第二屆畢業生陳碧玲（就讀於國立清華大學歷史研究所博士班）、第三屆畢業生金善惠（韓國籍，考入國立臺灣大學國家發展研究所博士班）；從事教育、文化或行政工作、屬推廣教育人才者有：第一屆畢業生高旗（任職於中船公司，亦擔任基隆文史協進會理事，為地方文史工作者）、第一屆畢業生陳杏芬（任職於基隆港務局公司）、第二屆畢業生馬南欣（任教於基隆市東信國小）、第二屆畢業生劉佩君（任職於基隆市政府教育局）、第四屆畢業生蔡宜芬（任教於國民小學）、第五屆畢業生林堂勛（從事文化服務業）。另有正在準備教育人員、文化公職考試者有第一屆畢業生尤啟任。關於後者，本所有必要更提供相關課程協助學生提昇就業競爭力。

其次，在學術領域部份，本所提供學生海洋文化史、海洋文學、海洋社會科學三大領域的課程，藉由紮實與嚴格的學科訓練，一方面讓學生能夠接觸跨領域課程，廣泛吸收各種不同學科的專業知識，二方面也藉此讓學生可以更深入瞭解自己的興趣所在，並從中選擇一個領域作為碩士論文的主要發展方向。因此，本所培育出來的學生，兼具廣度與深度的學素涵養，乃是擁有多重視野，同時又有專精學術能力的優質人才。

(3) 根據所屬院務發展計畫，規劃全院整合性課程結構之理念與作法：

本所在人社院發展計畫中提出「發展為臺灣第一個以宏觀海洋

為特色的人文社會科學院」的定位，並訂定四項目標：「(1) 塑造校園人文社會學習氛圍。(2) 注重品格倫理陶冶之全人教育。(3) 培育具國際觀之優質海洋人才。(4) 推動海洋特色之跨領域教學、研究與服務。」，就所規劃的全院性課程之理念，亦配合前述以海洋為特色和跨領域為理念的課程規劃。具體的做法如下：

- A. 參與辦理全院的「海洋英華講堂」課程，藉由人社院及所屬之不同系所輪流規劃，以主題論壇、專題講座、引言討論等各種形式的跨領域課程活動，邀請跨領域系所專家、教師與學生等共同對話與學習。本所於 2013 年 4 月 25 日邀請基隆市政府王圳宏處長，講題：基隆市旅遊經貿戰略規劃。
- B. 規劃辦理「海洋文化學術講座」，邀請海洋人文、科學與社會領域之專家，以主題講座和雙向互動討論方式，與本所學生和全校其他系所學生一起參與對話，形成一種跨領域之對話平臺，促進跨領域師生之交流機會，進而增進海洋文化人才的培育視野。
- C. 規劃人社院各系所「開放外系選課」，讓不同系所學生能夠到本所修習所需的課程，本所學生亦能就研究所需到外系所修課，達到各系所學生交流學習的目的。
- D. 持續辦理「海洋文化國際學術研討會」，邀請海內外海洋文化領域之專家，與發表論文，本所學生和全校其他系所學生均可參與觀摩研討，形成一種學術風氣與交流平臺，提昇師生之學習與交流機會，進而增進海洋文化人才的培育視野。
- E. 配合學校發展觀光學程，人社院也將觀光理論與實務作為院務推展的重點之一，本所在學院規劃之下與應用經濟研究所共同辦理「2013 海洋文化觀光與產業行銷研習營」，以及「海洋文化觀光與港市漁村轉型課程群」，強化學生的跨領域學習與產學連結，並將觀光理論與實務做為本所發展方向之一，增設相關課程。

上述課程規劃能符應本院之定位與目標，除正式課程外，多偏向論壇、講座與研討會等型態之非正式課程，有開放外系選課之機制，雖比較偏向個別學生的修習，但對本所學生多樣性的需求，此機制頗具效果。未來可以考慮在院級規劃共同基礎正式課程，落實人社院共同正式課程之整合。

2. 碩士班課程結構

(1) 設計模式

本所課程設計首先由建立文化理論觀念和認識文化相關的研究

方法，並以海洋文化論著奠定學生的研究基礎，繼則兼顧學生個別興趣、背景與需求，分成三大領域，每個領域提供整體概念和不同議題之選修課程，由全球至區域，由整體至個別，層次性地深度進入研究主題。

A. 海洋文化史領域：

由世界、中國、臺灣的海洋史進入後，可選擇航貿、移民、港市、社會、信仰、科技、考古等專題，或以東亞、北美、南太平洋的區域史作為研究範圍。

B. 海洋文學領域：

由世界、中國、臺灣的海洋文學進入後，可選擇海外華人、東亞比較、和臺灣海洋文學等作研究主題。

C. 海洋社會科學領域：

可由海洋社會科學或海洋科技文化的方向進入，繼而探討東亞移民、東南亞華人、海洋信仰、海洋觀光等議題，或以文化產業作為研究專題。

三大類的課程規劃均由世界而地方，由綜論而專題，由理論而實務，層次分明，使學生能建立清晰的海洋文化概念，進而產生闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力，且能體察社會文化事業，認知海洋文化產業。最終能在文化理論和研究方法的基礎上，建構起對三大領域的空間的學術認知，和專題上的研究能力，並能產生專業上的應用。

(2) 規劃學分數：

A. 學分數：本所研究生之畢業學分數為 34 學分，於修業年限內，應修畢必修 8 學分，選修 26 學分。學生在學期間須經所長、指導教授或導師同意，可申請跨所、校選課，惟不可超過六學分。本所課程分為「共同專業必修課程」與「專業選修課程」兩個部分。(附件 1-1：海洋文化研究所必選修課程與學分數總表)「專業選修課程」又分為「海洋文化史領域」、「海洋文學領域」、「海洋社會科學領域」三大類(附件 1-2：海洋文化研究所專業選修課程三大領域分類表)

B. 各年級學分數配置適切性之分析：

本所規劃各年級修習學分數配置如下表所示。其中一年級規劃學分數為必修學分 2 學分、選修學分 30 學分，合計為 32 學分，主要為基礎課程，包括論文寫作、論著選讀，以及有關海洋歷史、

海洋文學等基礎課程。二年級規劃學分數為必修學分為 6 學分(畢業論文)、選修學分 34 學分，合計為 40 學分，主要為專長領域和社會科學實務與理論相關課程。(參見表 1-4；附件 1-3：海洋文化研究所課程總表)

表 1-4 本所各年級學分數配置

學分數	必修	選修	合計
1 年級	2	30	32
2 年級	6	34	40
合計	8	64	72
備註	2 年級必修 6 學分為畢業論文 6 學分		

C. 必、選修學分數配置適切性之分析：

- (a) 為使學生對海洋文化有綜合性的理解，因此於碩一開設「海洋文化論著研討」，替進入海洋文化初學者奠定基礎；鑑於本所學生來源甚廣，有必要為學生寫作論文能力預作準備，因而於設所二年後增開「學術論文寫作」課程。上述二門課程與「畢業論文」相輔相成，使本所學生具備學術研究基本能力。
- (b) 每學期均為三大領域開設適切課程，課程規劃依由綜合至專題、由理論至實務、地理由世界至地區的原則，逐漸引領學生逐步聚焦在研究的主題上。
- (c) 考量海洋文化範圍甚廣，加上本所學生來源多元，以及學生興趣的因素，本所規定的必修學分僅一門，但選修課程學分甚多，學生可以按專長和興趣選修適當的學分。(參見表 1-5) 惟限於本所招生名額的因素，每學期選修課程的實際開課數仍有限制，此為尚待改進之處。

表 1-5 本所必選修學分數配置表

科目類別	必修 A	占總必修 比例	選修 B	占總選修 比例	學分總和 (A+B)	占應修總學分數 比例
校訂科目	0	0%	0	0%	0	0%
院訂科目	0	0%	0	0%	0	0%
系訂專業 必修	8	100%	0	0%	8	24%
系訂專業	0	0%	26	100%	26	76%

科目類別	必修 A	占總必修 比例	選修 B	占總選修 比例	學分總和 (A+B)	占應修總學分數 比例
選修						
合計	8	100%	26	100%	34	100%

1-4-2 課程委員會結構、主要任務、運作方式及執行情形

1. 結構

依 97 年 5 月 8 日校課程委員會議通過之本所課程委員會設置辦法第二條規定，本所課程委員會設置當然委員兼任主任委員 1 名，由本所所長兼任之；推選委員 3 名，由本所專任（含合聘）教師推選出，任期一年；校內外學者專家、產業界或畢業校友代表：一名，經本所教師推薦後由所長擇聘之。

2. 主要任務

- (1) 課程規劃、研議與審議。
- (2) 課程評鑑。
- (3) 其他課程相關事項。

3. 運作方式：會議由主任委員召集，視課程規劃需求及相關議題召開之。

4. 99 至 102 學年度執行情形（參見表 1-6）

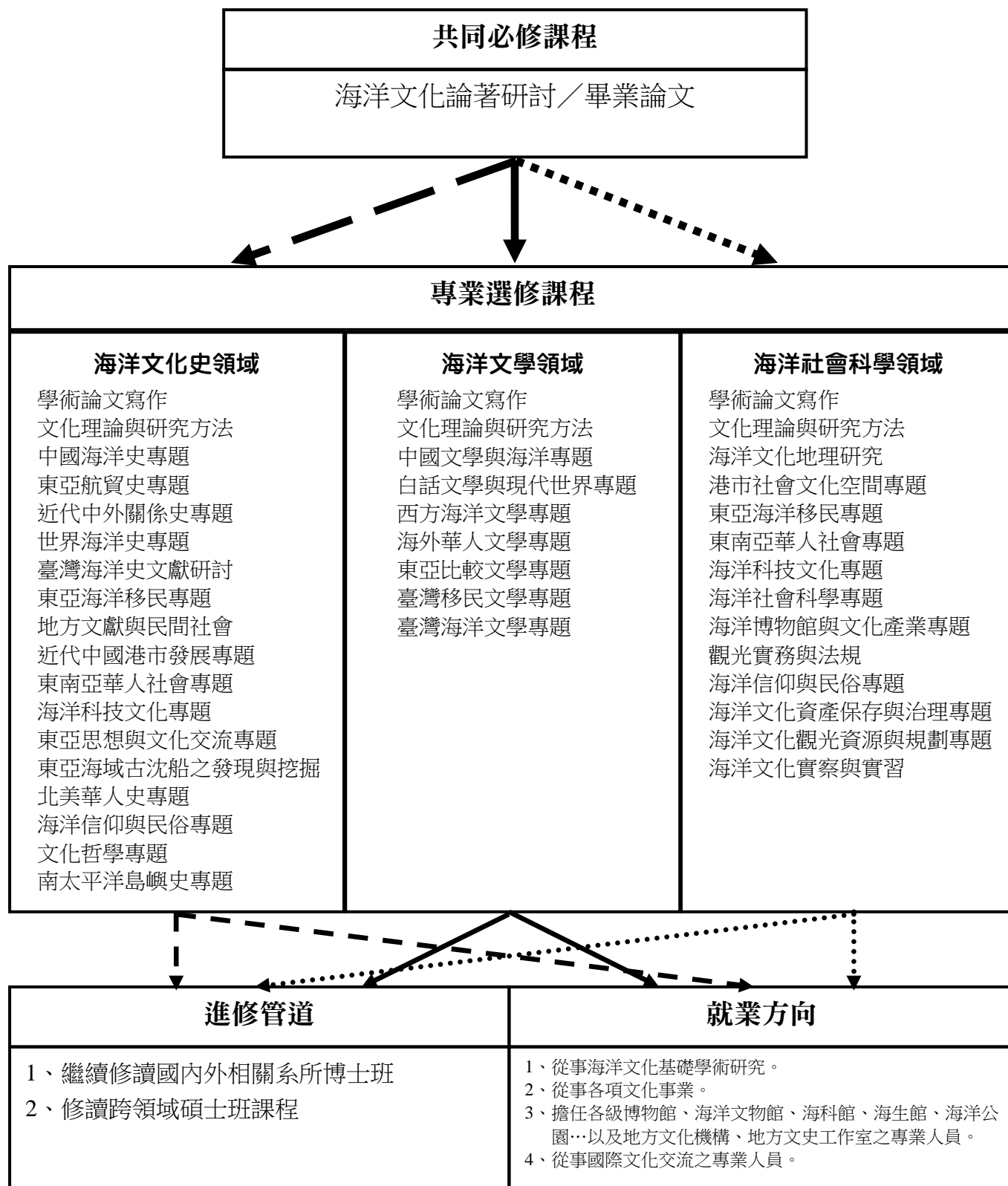
表 1-6 本所課程委員會開會一覽表（99 學年至 102 學年上）

日期	會議名稱	主要審議內容
100 年 3 月 30 日	99 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議	1. 本所學生所外及校外課程選修事宜。 2. 本所碩一下「文化理論與研究方法」課程，自 100 學年度起由必修改為選修。
102 年 3 月 14 日	101 學年度第 2 學期第 1 次課程委員會會議	1. 通過本所新增碩二下「海洋文化觀光資源與規劃專題」、「觀光實務與法規」各 2 學分選修課程。 2. 通過本所安嘉芳老師、卞鳳奎老師 102 學年度第 1 學期擬開新博雅課程。
102 年 11 月 14 日	102 學年度第 1 學期第 1 次所課程委員會會議	1. 為使本所學生能夠與校史館、海洋博物館與相關產業志工有所連結，並增加本所學生專業術養，擬增「海洋文化實察與實習」選修課 2 學分。 2. 修正本所核心能力。 3. 重建本所課程地圖基本資料。 4. 討論本所 102 學年度課程規劃檢討案。

日期	會議名稱	主要審議內容
103 年 1 月 9 日	102 學年度第 1 學期第 2 次所課程委員會議	<ol style="list-style-type: none"> 1. 修正本所核心能力。 2. 通過「98-101 海洋文化研究所課程規劃檢討報告」。

1-5 課程地圖之建置與實施

1-5-1 由「課程地圖」表示課程結構：



1-5-2 由課程地圖看課程設計與教育目標、核心能力的關係

1. 本校、人社院及本所教育目標、核心能力

單位	教育目標	核心能力
學校	培育具備基礎與應用能力並兼具人文素養之科技人才，致力於海洋相關領域之學術與應用發展	具備國際競爭之專業能力、創造能力、執行能力以及社會關懷能力
人文社會科學院	1. 塑造校園人文社會學習氛圍 2. 注重品格倫理陶冶之全人教育 3. 培育具國際觀之優質海洋人才 4. 推動海洋特色之跨領域卓越教學、頂尖研究與優質服務	1. 具有海洋人文社會科學學術的認知能力 2. 具有海洋知識與行動的表達能力 3. 具有海洋人文與社會事業的創新能力 4. 具有海洋人文與社會科學的專業能力 5. 具有推動社會關懷的行動能力
海洋文化研究所	1. 海洋文化之學術研究 2. 海洋文化意識之宣導推廣 3. 社會文化事業之開創參與 4. 海洋文化產業之研發從事	1. 獨力研究海洋文化的能力。 2. 闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力。 3. 體察並參與社會文化事業的能力。 4. 認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力。

2. 本所之核心能力與其能力指標定義說明

所核心能力	所核心能力定義說明	所能力指標	所能力指標定義說明
獨力研究海洋文化的能力	培訓學生學習知識及技能，以達厚植能力及技術，俾能具有提供及參與海洋文化專業之能力	1-1 具備海洋文化專業知識	能通過跨領域海洋文化專業課程之修習。
		1-2 能發現問題並具備跨領域研究能力	能表達問題意識、參與學術討論，並擬定研究課題與研究概念，採取跨領域方法進行研究。
		1-3 具備蒐集研究資料並加以排比、解讀與分析的能力	能主動蒐集研究資料、按性質分類，並加以比較、分析和解讀。
		1-4 具備口述採訪與田野調查能力	能擬定田調主題與對象，並彙整、分析調查內容。
		1-5 能條理撰述研究的過程與結果	能綜合前項能力並撰寫研究報告以及畢業論文。

所核心能力	所核心能力 定義說明	所能力指標	所能力指標 定義說明
闡述海洋文化 內涵、價值與 國際觀的能力	訓練學生培植國 際之視野，以達 善用知識及內 涵，俾能具有創 新及解決海洋文 化議題之能力	2-1 具備敏銳的海洋意識與 人海依存關係的文化 觀。	能認識人海互動的關係及其衍伸的 生活文化價值。
		2-2 具備闡述海洋文化內涵 的能力	能說明海洋文化的內涵與歷史縱深。
		2-3 具備論述海洋文化相關 議題的能力。	能針對海洋社會文化問題的利弊得 失發表看法。
		2-4 具備海洋文化的價值觀 與國際視野。	能說明海洋文化的價值並建立跨海 聯陸的世界觀。
		2-5 具備宣導海洋意識的能 力。	能說明海洋對人文產經的影響以凝 聚社會海洋精神。
體察並參與社 會文化事業的 能力	培育學生認識參 與及服務，以達 付出關懷及熱 忱，俾能具有提 供及協助造福社 群大眾之能力	3-1 能認知社會文化事業的 項目與價值	能舉例說明社會公益和文化事業的 內容與意義。
		3-2 能觀察社會文化問題並 反思對應之道	能描述新興社會問題與文化現象並 提出可能的解決方案。
		3-3 能體察社經變化並反思 地方特色文化的增值	能針對社會經濟的需求趨勢，思考如 何進行社會創新活化區域或群體 的特色傳統文化。
		3-4 能了解並見習具有海洋 特色的文化事業	能舉例說明海洋特色文化事業的內 容，並具有場域實習的經驗。
		3-5 具備參與規劃執行國際 文化交流活動的知識與 能力	具有參與國際文化交流活動的經 驗，並理解其規劃理念與執行過程。
認知海洋文化 產業並兼具場 域實習的能力	培養學生運用表 達及展現，以採 不同觀點及角 度，俾能具有植 入及建置海洋相 關產業之能力	4-1 能認知文化產業的特色 及其社會經濟效應	能舉例說明文化產業的種類、特色及 其社會經濟影響。
		4-2 能認知文化產業實務作 業的性質並兼具場域見 習經驗	能舉例說明文化產業的實務重點，並 描述場域見習經驗。
		4-3 能觀察並突顯海洋元素 於文化產業的研發應 用。	能舉例說明具有海洋特色之文化產 業的種類、內容，並詮釋其中海洋元 素的角色與效用。
		4-4 能由人海互動依存的關 係發想文化產業意與產 業文化。	能由人海關係構思創意，探討其於文 化產業的可能性或詮釋其對深化產 業文化的作用。

3. 本所課程與核心能力的連結

(1) 碩士班所開科目與所「核心能力」的連結表

科目名稱	系（所） 核心能力	各科目 所核心能力 數目	占所核心能力 百分比（%）
海洋文化論著研討	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	80	20
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	90	23
中國海洋史專題	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	90	23
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	90	23
東亞航貿史專題	獨力研究海洋文化的能力	90	23
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	100	25
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	90	23
中國文學與海洋專題	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	90	23
	體察並參與社會文化事業的能力	70	18
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	70	18
近代中外關係史專題	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	80	20
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	80	20
學術論文寫作	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25

科目名稱	系（所） 核心能力	各科目 所核心能力 數目	占所核心能力 百分比（%）
	能力		
	體察並參與社會文化事業的能力	50	13
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	50	13
文化理論與研究方法	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	80	20
	體察並參與社會文化事業的能力	90	23
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	90	23
世界海洋史專題	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	80	20
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	80	20
臺灣海洋史文獻研討	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	100	25
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	100	25
地方文獻與民間社會	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	95	24
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	95	24
海外華人文學專題	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	90	23
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	80	20
近代中國港市發展專題	獨力研究海洋文化的能力	100	25

科目名稱	系（所） 核心能力	各科目 所核心能力 數目	占所核心能力 百分比（%）
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	75	19
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	75	19
海洋社會科學專題	獨力研究海洋文化的能力	90	23
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	90	23
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	95	24
觀光實務與法規	獨力研究海洋文化的能力	80	20
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	90	23
	體察並參與社會文化事業的能力	95	24
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	95	24
東亞思想與文化交流專題	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	90	23
	體察並參與社會文化事業的能力	80	20
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	80	20
臺灣海洋文學專題	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	90	23
	體察並參與社會文化事業的能力	80	20
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	90	23
海洋文化觀光資源與規劃 專題	獨力研究海洋文化的能力	100	25
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	100	25
	體察並參與社會文化事業的能力	100	25
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	100	25

科目名稱	系（所） 核心能力	各科目 所核心能力 數目	占所核心能力 百分比（%）
海洋文化資產保存與治理 專題	獨力研究海洋文化的能力	95	24
	闡述海洋文化內涵、價值與國際觀的能力	95	24
	體察並參與社會文化事業的能力	95	24
	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力	95	24
總計		6525	

(2) 所開設課程與所核心能力百分比統計表及雷達圖

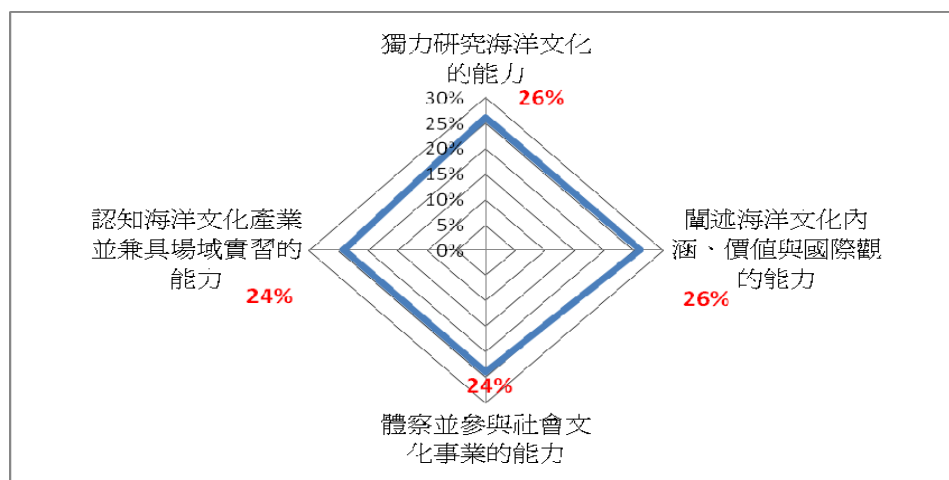
A. 所開設課程與所核心能力百分比統計表

經調查各開設課程與所核心能力之對應分數，本所所開設課程與所核心能力百分比如下表，所開課程對應核心能力大致平均，其中又以「獨力研究海洋文化的知能」及「具備闡述海洋文化內涵的能力」較高，各占 26%，其餘項目為 24%。

表 1-7 本所開設課程與所核心能力百分比統計表

所核心能力	1	2	3	4
	獨力研究海洋文化的能力	闡述海洋文化內涵的能力	體察並參與社會文化事業的能力	認知海洋文化產業並兼具場域實習的能力
	26%	26%	24%	24%

B. 所開設課程與所核心能力百分比雷達圖



（二）特色

本所為全臺唯一以「海洋文化」為專業的研究所，以「深耕海洋文化學術研究，培育理論與實務兼具的海洋文化人才」為目標，以「開拓海洋視野、提昇人文價值、厚植軟性實力、兼具理論實務」為願景；期能掌握「海洋文化」跨領域、跨區域研究的新趨勢，並超越意識型態開發多元研究課題，培養具有海洋意識的人才，投入社會文化事業與文化產業的研發服務。

本所教學研究以「海洋文化史」、「海洋文學」、「海洋社會科學」三大領域為主，其中又以「海洋文化史」的師資與課程為多。相較於國內少部份大學歷史系或曾開設「海洋史」相關課程，本所係以「海洋文化」的整體內涵與多元面向為考量，故除了臺灣—中國—世界不同範圍層次的海洋史課程外，更及於港市發展、沿海地區、海外華人、海貿航運，海洋移民、東亞思想文化交流、沈船考古、大洋洲島嶼史等多元豐富的專題課程。此外，兼顧臺灣本土與中西傳統的「海洋文學」，以及「海洋社會科學」領域下之海洋社會科學專題、海洋博物館與文化產業、海洋民俗信仰、海洋文化資產保存與治理等各種專題課程，尤能突顯本所全方位發展又別創意的課程特色，可謂首開風氣，實為他校所無。

（三）問題與困難

1. 師資明顯偏重歷史專業：

本所於民國 96 年奉教育部核准設立之初，並未獲教育部核撥師生員額與經費。至 103 年 3 月止，現有 6 名專任、2 名合聘師資係由本校共同教育中心相關專長的教師轉任，另有 1 名合聘教授為中研院研究員；9 位專任與合聘師資中，計有 6 位歷史專業、1 位社會科學專業、以及 2 位中文專業，故偏重歷史專業師資的情況甚為明顯。故本所課程亦以「海洋文化史」領域者較多，海洋文化產業相關師資和課程明顯不足，不利於本所「海洋文化產業的研發從事」之教育目標的落實。

2. 教師員額多於招生員額：

本所設立之初，即奉准由校內其他系所員額轉撥；前四年只核准招生四名，自 100 學年度起始准招生五名，因而造成本所師資員額多於學生員額的現象。影響所及，每學期都有部份課程因選課人數過少而無法開成，嚴重損及本所課程設計的原意。如此，既阻礙本所教育目標與核心能力的全然落實，也使本所專任教師開課無法以本所課程為主，反而須付出較多心力支援通識課程。

3. 歷年招生不盡理想：

由於臺灣社會少子化情勢愈趨嚴重，再加上全球性高教過熱，高學歷未必利於順利就業，影響大學畢業生進一步深造的意願。再加上本所為新設立、新專業的獨立所，一般社會大眾、乃至於學界、學生對「海洋文化」尚屬陌生而影響其報考意願。故本所歷年招生常遇有報考人數不多，錄取率高又無法全數報到的情況，尤使開不成課的問題更形嚴重。

4. 基隆在地學生比例較高：

學生選擇研究專題有過於偏重基隆在地課題的傾向，勢必影響本所原擬發展方向與課程設計的實效。

（四）改善策略

1. 針對本所「海洋社會科學」和「海洋文化產業」師資和課程較少的問題，改善策略為：(1) 本所研究生可跨修本校海資所的「海洋事務特論」、「海洋休閒與管理」、「海洋科學特論」等課程。(2) 授課教師在「海洋文化論著研討」、「文化理論與研究方法」兩門基礎課，增加「文化產業與文化政策」相關的單元內容。(3) 增設以海洋文化觀光為主的產學連結課程。(4) 增聘文創產業相關領域之兼任教師。
2. 鼓勵本所教師講適轉型，以原有學術背景為基礎，開發實務連結研究與課程，爭取創造學生實習機會，提昇本所學生就業競爭力。
3. 加強招生宣傳，提昇考生報考意願，鼓勵研究論文題材多元化。
4. 入學考試之方式，自 103 年起已停止筆試，改為書面資料及面試方式評量。

（五）項目一之總結

本所為全臺唯一以「海洋文化」為專業的研究所，本所之設立以「厚植海洋文化研究、培育海洋文化人才、弘揚海洋文化意識、研發海洋文化產業」為宗旨；以「海洋文化史」、「海洋文學」、「海洋社會科學」三大領域為主要發展方向。在本所設立宗旨與發展方向的基礎上，本所擬定教育目標以及相應的核心能力，使更為明確、充實。本所的教育目標為：「海洋文化之學術研究、海洋文化意識之宣導推廣、社會文化事業之開創參與、海洋文化產業之研發從事」，期能超越意識型態掌握「海洋文化」跨領域、跨區域研究的新趨勢，全方位發展多元課題，培養具有海洋意識的人才。本所招生不盡理想，減損了課程開授的多元取向，也影響教育目標、核心能力的落實，是為本所最大隱憂。

項目二：教師教學與學習評量

(一) 現況描述

2-1 專、兼任教師之數量與學術專長，符合系所、學位學程及在職專班教育目標及滿足學生學習需求之情形為何？

本所教師自通識中心轉聘或合聘至所後，均依學生所需之課程及所務之發展需要而配合之，故無論專任、合聘或兼任教師，均是以具有特殊專長並兼有能合作進行協同教學或整合研究者為主要考量。另外，因本所是以海洋文化特色為軸心，故各老師之間所開設之課程亦能有相當程度的互動與相互合作之情形。所內之研究生可以合作指導，課程亦有相互支援、協同教學、互修或做專題演講來達到互補與整合之效。本所教師之學歷、專長及具互補性與整合性。(附件 2-1：教師學術專長及授課科目)

2-2 專任教師之結構與流動之情形為何？

本所教師之數量自民國 103 年 3 月迄，共計有專任教師 6 位，合聘教師 3 位。由於本所教師之素質及教學內容均可滿足教學和學生學習需求，且教學反應意見本所教師之平均值每年均高於全校及院之平均值，足見本所師生互動情況相當良好，教學品質更是受到學生之肯定。是以本所之專任教師在收到學生肯定與需求下，並無教師之結構與流動之問題。本所各學期及各學年教師人數之狀況，參見表 2-1

表 2-1 本所 96-102 各學年度教師（專任）人數表

學年	教師人數	流動人數
96	6	0
97	6	0
98	6	0
99	6	0
100	6	0
101	6	0
102	6	0

2-3 教師依據課程所要培育之核心能力，進行教學設計、應用多元教學方法及設計學習評量，以提升學生學習成效之情形為何？

1. 98-102 學年度與 95—97 學年度課程規劃的差異

表 2-2 本所 98-102 學年度與 95—97 學年度課程規劃的差異表

95—97 學年度	98-102 學年度	課程規劃的差異	調整理由
海洋文化論著研討上下學期各 1 學分	海洋文化論著研討下學期 2 學分	「海洋文化論著研討」課程由原碩一上、下各 1 學分改為碩一下 2 學分	本所以研究海洋文化的現象與內涵為設立宗旨，故明確將海洋文化論著做為本所必修科目，實施後鑑於集中修習易達效果，因而將 1 學分 2 學期調整為 2 學分 1 學期。
	海洋社會科學特論	新增碩二上「海洋社會科學特論」2 學分	有鑑於除實務專題之外，在海洋社會科學領域方面仍有必要增加綜合概念之理論性課程，因而增設。
海洋文化論著研討碩一下學期 2 學分	海洋文化論著研討碩一上學期 2 學分	「海洋文化論著研討」課程由原碩一下改為碩一上	實施後，為使新生快速進入海洋文化的領域，因而將此課提前至碩一上開設。
文化理論與研究方法碩一上學期 2 學分	文化理論與研究方法碩一下學期 2 學分	「文化理論與研究方法」課程由原碩一上改為碩一下	將此課程作為「海洋文化論著研討」的進階課程，由論著研讀進階至理論研究，循序漸進，以達教學成效。
臺灣海洋文學專題碩二下學期 2 學分	臺灣海洋文學專題碩二上學期 2 學分	「臺灣海洋文學專題」課程由原碩二下改為碩二上	調整開課順序，與碩二下的「臺灣移民文學專題」做出區隔。
海洋社會科學特論	海洋社會科學專題	「海洋社會科學特論」課程改名為「海洋社會科學專題」	統一開課名稱用語
海洋科技文化特論	海洋科技文化專題	「海洋科技文化特論」課程改名為「海洋科技文化專題」	統一開課名稱用語
文化哲學特論	文化哲學專題	「文化哲學特論」課程改名為「文化哲學專題」	統一開課名稱用語
	近代中外關係史專題	新增碩一上「近代中外關係史專題」2 學分	海洋文化具國際性與涉他性，尤其涉海而生的中外關係對本所學生具重要性，因而增開。

95—97 學年度	98-102 學年度	課程規劃的差異	調整理由
	學術論文寫作	新增碩一上「學術論文寫作」2 學分	鑑於本所學生來自各個不同領域，差異性頗大，有必要增設此課，引導學生為海洋文化論文寫作能力預作準備。
	地方文獻與民間社會	新增碩一下「地方文獻與民間社」2 學分	學校所在地---基隆為一海港城市，在地的海洋文化研究是學生關注的焦點之一，增強學生研究地方史的能力，故增開此課。
	南太平洋島嶼史專題	新增碩二下「南太平洋島嶼史專題」2 學分	南太平洋島嶼因地理位置因素，具獨特的島嶼文化和歷史發展，與東亞海域不同，為使學生瞭解環太平洋區域的海洋文化，故增開此課。
	海洋文化資產保存與治理專題	新增碩二下「海洋文化資產保存與治理專題」2 學分	鑑於海洋文化資產的保護與管理具有實務的重要性，亦有助於學生就業，故加以增設。
必修 10 學分	共同必修課程 8 學分	由 10 學分調為 8 學分	自 100 學年度起，「文化理論與研究方法」改為選修課程。
文化理論與研究方法為必修課程	文化理論與研究方法為選修課程	由必修改為選修	為因應高等教育鬆綁、減少必修學分的潮流，以及本所招生考量、教學多元發展需要等因素，將「文化理論與研究方法」課程自 100 學年度起改為選修。
選修 24 學分	選修 26 學分	由 24 學分調升為 26 學分	總學分數不變的前提下，減必修 2 學分，而增加選修 2 學分。
	觀光實務與法規	新增碩二上「觀光實務與法規」2 學分	因應社會趨勢與學校政策，將海洋觀光做為本所發展新方向之一，因而加以增設。

95—97 學年度	98-102 學年度	課程規劃的差異	調整理由
	海洋文化觀光資源與規劃專題	新增碩二下「海洋文化觀光資源與規劃專題」2 學分	因應社會趨勢與學校政策，將海洋觀光做為本所發展新方向之一，因而加以增設。
	海洋文化實察與實習	新增碩一下「海洋文化實察與實習」2 學分	因應社會需要與學校政策，強化本所推動產業連結及學生實習之機制，因而加以增設。

2. 教師之教學設計及教學方法：

本所之設立係為配合國家整體海洋事務之推動，培植海洋文化基礎研究、文化產業研發、鄉土文化教學，以及國際文化交流等海洋文化建設人才為宗旨。因此教師教學之設計均依前揭培育海洋文人才之目標執行，首先於碩一課程，研習海洋文化論著與論文寫作，奠定海洋文化觀念和論文寫作能力，繼而由選修課程培養專題研究方向，並磨練撰寫報告或小論文的能力；且因本所屬研究所之課程，教學方法多採引導式教學、問題導向學習方式、自主學習之方式等多種途徑；教學內容因應海洋文化廣大內涵採跨領域之教學設計，也為配合本所學生來自不同領域，撰寫論文有不同的議題，因此個別輔導和差異化的教學方式，亦是必要的。

近年本所為加強培養學生參與社會文化事業與海洋文化產業之能力，加開海洋文化實察與實習、觀光實務、文化產業等相關課程，依課程目標所擬定之課程設計和教學方法，內容務實且生動活潑，具多元化之教學效果，深受學生歡迎。

本所課程之教學設計和教法，兼具理論與實務，學生能投入課業中，為撰寫畢業論文而努力以赴，也能有實務體驗，為踏入職場預作準備，因此多能有計畫的畢業。本所之畢業生數如下表所示。

表 2-3 本所畢業生人數一覽表

年度	畢業生數	名單
99	1	馬南欣

100	5	陳杏芬、高旗、尤啟任、安城秀、劉珮君
101	1	陳碧玲
102	2	金善惠、蔡宜芬
103	1	林堂勛

2-4 依據教學評鑑結果，協助教師改進教學設計、教材教法與多元學習評量方法之情形為何？

為提高本校之教學品質，適時反映學生學習狀況，本校訂有教學評鑑辦法及教學評鑑實施計畫，作為本校教學評量實施之依據。

依據學校教學評鑑實施辦法，每學期進行 2 次網路教學評鑑（期中、期末）施測作業，由各系所自行辦理，教務處協助，於網路教學評鑑開放期間採隨時隨地隨機方式，由學生自行施測或各教學單位自行排定時間於課堂內施測。除畢業論文、實習課程及操行外，所有課程均須參加評鑑。

教學評鑑問卷依課程性質設置六種不同版本：一般性教學課程；體育課程；實驗、實習及技能訓練課程；5 位以上教師合開課程；4 位以下教師合開課程；服務學習課程（僅供參考，不計分）。問卷滿分為 5 分。對教學評量分數不佳教師之追蹤及處理結果，本校訂定有相關處理的辦法，作為改善教學的依據。

本所近 3 年教學反應意見調查課程平均值，如圖 2-1 所示，整體而言，平均分數都超過 4 分，研究所課程分數都高於大學部課程，每學期平均成效均維持在 4.68 分左右，遠高於全校之 4.11，以及本院之 4.17。至於個別教師評鑑結果，均以優良成績通過，可見本所之教學品質良好且深受肯定。

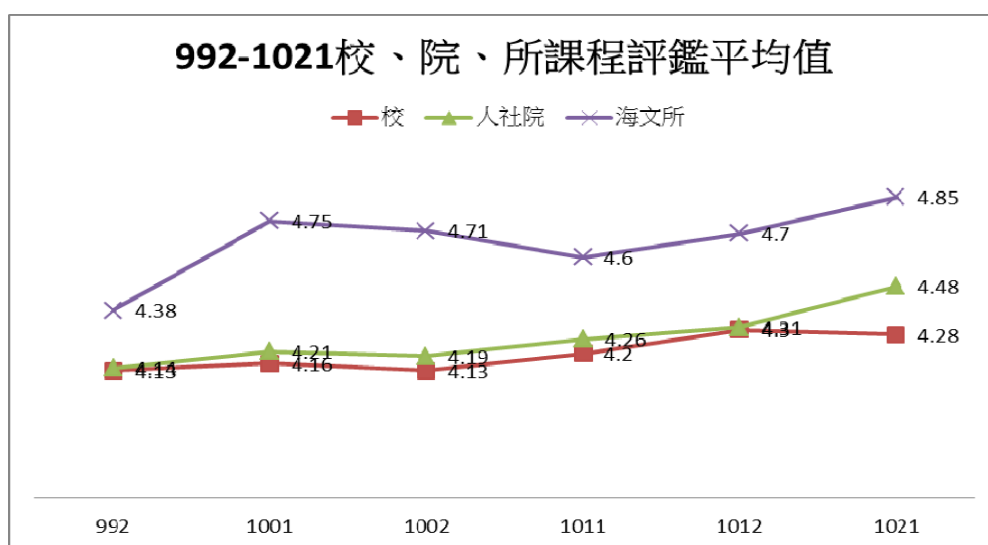


圖 2-1 992-1021 校、人社院與本所課程評鑑平均值比較圖

2-5 教師配合課程需求，進行實務教學之成果為何？如何將海洋素養融入課程？

「海洋文化」是人與「海洋」地表空間有關之所有文化的現象與內涵；至少包含了與「海洋」有關的日常生活、產業經貿、科技發明、人口遷移、社群組織、教育理念、文化交流、文學藝術、意識信念等各種人文活動的演變、發展，及其相互關聯的意義脈絡。它指涉與海洋有關之空間格局、人地關係、文化現象、以及構成這些人文內涵的集體經驗與歷史縱深。因此本所除海洋通論之課程；如畢業論文、學術論文寫作、海洋文化論著研討、文化理論與研究方法、臺灣海洋史文獻研討之外，教師之課程含有（一）海洋產業的概念、（二）國家海權政策；（三）海洋貿易；（四）海岸港口；（五）海外移民的現象；（六）海洋文化思想的傳遞；（七）海洋文學與藝術等。相關課程參見下表。

表 2-4 本所海洋素養相關課程一覽表

海洋素養	相關課程名稱	授課教師
海洋產業的概念	海洋博物館與文化產業專題 海洋文化資產保存與治理專題	孫寶年 林谷蓉
國家海權政策	世界海洋史專題 海洋社會科學專題	應俊豪 林谷蓉
海洋貿易	東亞航貿史專題	卞鳳奎
海岸港口	近代中國港市發展專題	安嘉芳
海外移民的現象	東亞海洋移民專題	卞鳳奎
海洋文化思想的傳遞	東亞思想與文化交流專題 地方文獻與民間社會	黃麗生 吳蕙芳
海洋文學與藝術等	中國文學與海洋專題 臺灣海洋文學專題	吳智雄 吳智雄

2-6 教師因應產業需求，發展以實務研究引導特色教材或教法開發之情形如何？

本所於 2007 年成立之初，鑑於教師專長起見，課程之開設以歷史與文學之研究為主軸，以實務研究引導特色教材僅有「海洋博物館與文化產業專題」，然隨社會與環境之演變，為能使本所之課程與社會與時俱進，自 102 年起增加「觀光實務與法規」、「海洋文化實察與實習」、「海洋文化觀光資源

與規劃專題」，以達到實務研究引導特色教材之教學目標。甚而為強化本所實習與實察的教學特色，於 102 年 8 月 30 日、10 月 20 日，由本校人文社會科學院主辦，本所與應用經濟研究所合辦「2013 海洋文化觀光與產業行銷研習營」，教師並為文化產業課程製作相關教材，本所有關實務研究課程內容如下所示。

表 2-5 本所實務研究相關課程一覽表

學年度	課程名稱	授課老師
991	海洋博物館與文化產業專題	孫寶年
1011	海洋文化資產保存與治理專題	林谷蓉
1021	觀光實務與法規	林谷蓉

(二) 特色

1. 課程委員會功能健全，課程符合設所目標及社會需求。
2. 教師專長多元、相輔相成，教學評鑑結果計有一名校級優良教師、一名院級優良教師獲獎，表現極為優越。
3. 教學資源充足、教學設備新穎，教學方式靈活生動，老師教學充滿熱忱，學生深受感動。
4. 充分結合校內外海洋學術專長的教授，開設有關於海洋文化專題之課程。
5. 課程以依據本所的發展重點以及方向，選修課程分「海洋文化史領域」、「海洋文學領域」、「海洋社會科學領域」等三大類為特色課程，鼓勵研究生從事海洋文化相關議題的研究，課程相當多元。

表 2-6 本所碩士班學生撰寫與「海洋文化」相關議題之論文

屆別	姓名	畢業論文題目	在學期間發表文章
一	高 旗	基隆漁民民俗研究：以外木山漁村之禁忌與信仰為例	△2009 海洋文化國際學術研討會 △題目：基隆外木山圖像之書寫－以東年與林建隆之作品為例
一	陳杏芬	余光中海洋詩研究（1948-2008）	△2009 海洋文化國際學術研討會 △題目：論余光中海洋詩－以香港、高雄時期的海洋詩為

屆別	姓名	畢業論文題目	在學期間發表文章
			研究範圍
一	尤啟任	文化展示與變遷的探討-以臺灣博物館為例	
一	安城秀	基督教傳播與臺灣港市的韓人移民：以基隆韓國教會為中心	
二	馬南欣	跨國婚姻下新移民女性生活適應與社會網絡之研究：以基隆市東信國小為例	
二	劉珮君	從礦產業到文化產業：濱海山區聚落金瓜石的變遷	△「激情碰拉、融通交流」兩岸青年學術研討會 △題目：黃金博物園區與金瓜石的文化產業發展
二	陳碧玲	陸國與海國：傳統類書中的域外世界	△2011 臺北市立教育大學史地學術研討會 △題目：《太平御覽》與《冊府元龜》中的域外世界
三	金善惠	鄭成功文化再現研究：從文史論述到日常意象	
三	林柏城	臺灣兒童文學中的海洋意象研究（撰寫中）	
四	蔡宜芬	鄭愁予及其海洋詩研究	△「兩岸島嶼永續發展」論壇 △題目：淺談鄭愁予海洋詩意象
四	賈俐文	傳統漁網、船帆防腐染料－以中國薯榔染為中心（撰寫中）	△成大《史穗》/2014 年 6 月 △題目：近代莨紗綢的興衰與流行樣貌
五	林堂勛	在臺僑生適應之研究：以國立臺灣海洋大學為例	
五	黃靖棻	王家祥海洋書寫研究（撰寫中）	△第二屆語文教育暨第八屆辭章章法學學術研討會 △題目：以海洋書寫原住民災難－以王家祥《倒風內海》中的海洋戰事
五	許焜山	基隆八斗子漁村的漁業發展變遷（撰寫中）	△「兩岸島嶼永續發展」論壇 △題目：漁村在地文化的演變與發展困境－以基隆八斗子

屆別	姓名	畢業論文題目	在學期間發表文章
			漁村為例
五	余素雲	社區營造實踐歷程之探討－以基隆蚵殼港永康社區為例（撰寫中）	
六	許慈芸	基隆委託行的演變及其對基隆地方社會之影響（1946-1989）（撰寫中）	△《臺北文獻》/103 年直字第 187 期 △題目：海港城市的商業興衰與改善方針－以基隆仁愛區委託行為例

（三）問題與困難

1. 因本所是全國首創、且唯一「海洋文化」之研究所，目前全國尚未有大學部之設立，因此就讀本所之學生，均是跨領域之學習，是以必須研讀相關領域之課程，增加學生學習之時間。
2. 部分研究生有意從事學校教育工作，選修本校教研所之「師資培育學程」和「教育實習」，功課負擔偏重，影響研究論文的撰寫。
3. 因應社會趨勢和產業需求，本所以發展觀光文創產業為新重點，唯時間尚短，成果尚未彰顯。

（四）改善策略

1. 跨域修習是本所特色，本所不斷調整以符合社會趨勢和學生需求，學生選課前，所辦公室助教可先調查研究生的選修興趣和選課意願，作為開設選課的參考，並增開選修課程。
2. 為能讓學生吸收各多元之課程，學生可選修本所以外之系所課程，最多可達六學分。
3. 本所投入師資並調整課程和教學，假以時日，在觀光文創產業上應可看到成果。

（五）項目二之總結

本所於 96 學年度正式成立招生。以配合國家整體海洋政策，增進海洋文化學術研究、並培植文化產業研發、國際文化交流、社會文化教育等海洋文化建設人才為宗旨。因此教師對於學生之教學工作可謂不遺餘力之投入。雖然每位教師另外必須協助本校通識教育之課程，大幅加重教學之負擔。但本所全體教師認勞認願，犧牲奉獻之教學精神，深受學校之肯定與學生之讚許，本所教師亦能體察國家社會趨勢，力求更新與提昇，能達與時俱進之效。

項目三：學生輔導與學習資源

(一) 現況描述、主要特色

本所師生情感深厚。所上導師與學生諮商輔導組、生活輔導組與住宿輔導組配合，提供一般學生及外籍學生之學習與生活幫助。

本所提供獎助學金及工讀機會，支持學生學業學習。本所之空間設計以彈性與多用途規劃為原則，設有研討室暨所圖書室、研究生專用研究室。教室均配有電化設備，以提供多媒體教學，亦有圖書及軟硬體設備提供師生使用。每年舉辦大型學術研討會，進行學術交流。

本所學生自治組織正逐步架構中，期擬定各類型活動，凝聚師生向心力。本所提供學生多元學習機會，除配合課程需要進行校外教學、邀請專家學者講座外，亦鼓勵學生爭取導覽解說實習的機會、赴國外或大陸進行交換學習、跨校或系所選修課程等，發展自我特色。

3-1 提供學生之學習資源及其管理維護機制為何？

本所於民國 96 學年度正式成立，聘請教師之專長分別海洋文化史、海洋社會科學與海洋文學等領域。其目的在於配合國家整體海洋政策，增進海洋文化學術研究、並培植文化產業研發、國際文化交流、社會文化教育等海洋文化建設人才為宗旨。教師專長均符應前述宗旨，確保學生專業學習之品質。

本所之空間設計朝彈性與多用途之規劃，以研討室為中心作不同功能之運用。研討室配有電化設備，以提供多媒體教學，亦有圖書及軟硬體設備提供師生使用，每年並經常舉辦大型學術研討會，以提供學習良好環境與機會。

1. 狀況分析

(1) 有效率之行政人力的支援

包括所長，一位行政助理及若干工讀生，提供學生在行政事務方面的服務與支援。(附件 3-1：本所行政人員業務項目一覽表)

(2) 空間設計朝彈性與多用途之規劃

本所設一間研究教室提供學生上課使用以及召開所務或其他學術會議等多功能用途之外，並有 16 個研習區供研究生課後研究使用。(附件 3-2：學生學習空間相關資料)

(3) 具有基本軟硬體設備

所上擁有四個資料庫、一般資訊儀器、影印機、掃描器、攝影機、照相機，提供本所教學、演講、研討會及學生相關活動使用。(附件 3-3：本所教學器材設備一覽表)

(4) 建置圖書期刊

本所正逐步建置專刊雜誌、期刊論文、海洋文化相關書籍，供全所師生閱讀。

(5) 研討會舉辦

本所經常與校內外單位定期合作舉辦海洋文化國際學術研討會，鼓勵學生參與學習，擴大視野。(現場佐證資料：歷年海洋文化國際學術研討會會議手冊)

(6) 完善管理維護機制

本所儀器與教室借還與管理均有行政助教與工讀生負責，圖書亦訂所圖管理辦法。(附件 3-4：本所圖書借用規則)

(7) 獎助學金與工讀金

本所鼓勵學生申請獎助學金，並依學校規定機制辦理。另本校有學生工讀助學自我學習檢核表作為考核與落實之學習。

2. 主要特色

- (1) 本校位於基隆港市，鄰近海洋科技博物館、基隆港、國家一級與二級漁港、各種古蹟等，學習資源豐富。
- (2) 本所具備基本軟硬體設施，教學設備專人管理。本所無論在軟硬體設備或是需要行政配合的活動方面，都能充分支援教學，以提升教學效能為目的。
- (3) 獎助學金與工讀金亦充裕，提供學生安心學習的環境。
- (4) 教學設備專人管理，協助教師與學生借用設備、教室等行政事務，使師生的教學與學習活動能順利的進行。

3-2 提供學生課外學習活動之作法及成效為何？如何融入海洋素養？

本所學生人數雖不多，然自治運作良好，定期或不定期舉辦各類型活動，凝聚師生向心力。本所提供學生多元學習機會，除配合課程需要進行野外考察外，亦鼓勵學生向相關機構爭取導覽解說實習的機會，本著讀萬卷書不如行萬里路的精神，將課堂知識學以致用，發展自我特色。每學年度配合學校或本院活動，所裡學生共同策劃多項活動，如迎新、師生座談、造舟活動、海洋文化國際學術研討會、兩岸海洋文化學術研討會等。

1. 狀況分析

(1) 有活力的學生自治

本所學生目前已成立所學會，各年級亦有推選班代，以反映學生意見、增進學生情感、凝聚學生共識、作為師生溝通橋樑。此外，

自治代表亦配合本所活動而定期或不定期舉辦各類型活動，增進同學間的情誼與凝聚向心力。(附件 3-5：所學會活動成果)

(2) 精采的戶外教學活動，強化課堂知識

本所每學年度視任課教師課程需求，自行舉辦考察學術教育行程，提供師生共同的校外教學活動，甚至本所學生亦回饋其個人於地方文史工作或社區營造的經驗與資源，以謀加強課堂知識和日常生活應用的結合。(附件 3-6：教師校外教學活動)

(3) 校外學術交流活動

定期與國內外他校相關系所舉辦學術交流活動，藉由師生與學生間的相互切磋，可增進學生的知識與訓練學生的導覽解說能力。

(4) 國際學術交流

本校與上海海洋大學、中國海洋大學、浙江海洋學院、廈門大學、韓國木浦大學締結姊妹校。為增進學生國際學習環境，學生可申請至該校修習學分，並申請學分抵免，提供學生國際學術途徑與機會。(附件 3-7：國立臺灣海洋大學學生赴姊妹校交換暨短期研修施行細則)

(5) 服務學習，犧牲奉獻

本所鼓勵學生參與服務學習，以培養學生犧牲奉獻的服務精神。99 學年度本所協助臺灣五米樂載具研造協會執行建國百年「原漢百舟 臺灣長虹」計畫，學生計有 4 人投入志工行列。(附件 3-8：造舟相關照片)

(6) 海洋文化國際學術研討會

本所每年定期舉辦海洋文化國際學術研討會，廣邀相關領域學者發表研究成果，提供系上學生良好的觀摩與學習機會。

2. 主要特色

(1) 本所透過精心安排的戶外教學、校外學術交流、海洋文化國際學術研討會等提昇學生學術深度與廣度。

(2) 積極鼓勵學生參與國際交流，所務會議已通過校際選修。

(3) 活躍的學生自治讓學生學習獨當一面，共同設計、執行各種豐富的課外活動。

(4) 無論是教學、研究或服務等面向，本所積極將“海納百川、樂觀進取”之海洋精神貫注其中，使得學生將此海洋素養潛移默化於學業和生活之學習情境上。

3-3 系所提供學生生活輔導之作法及成效為何？

目前本所學生輔導相關措施包括有導師制度、教師晤談時間，並配合學務處生活輔導組、學校諮商輔導組等單位所形成的網絡，全面有效的提供學生的需要。本所教師不定期於課餘時間與學生進行晤談，藉由在晤談中與學生溝通，進而了解學生當前所面臨之問題，協助同學調適壓力，增進生活適應能力，並提供學生問題解決之意見以及在學習、生活及生涯發展等輔導資訊。

1. 狀況分析

(1) 一般學生輔導--導師制度

導師採碩一至畢業一貫制，主要提供學生生活與學術上之幫助。導生感情深厚。導師每學期透過班會、定期晤談與並不定期晤談時間（office hours），深入瞭解學生求學與生活狀況，實施成效良好。（附件 3-9：班會紀錄）

(2) 弱勢學生輔導：諮商輔導組專業輔導

本校學生諮商輔導組有專任輔導教師及十餘名兼任心理諮商師。除了每學期舉辦專題演講、提升導師輔導知能之外，更直接對學生提供各項服務，包括個別諮商、心理測驗、團體諮商、班級輔導座談等等，使學生獲得心理上的專業協助。本所導師均能充分與心輔中心配合，以提供學生幫助。

(3) 生活輔導--教官親切協助

本校教官在學生生活、住宿、感情等各方面，都提供了重要的諮商和支持，與學生亦師亦友，情感深厚。

2. 主要特色與成效

(1) 本所有完善的導師制度，各班導師負責盡職，師生互動良好亦師亦友，輔導成效卓著。

(2) 積極配合學生輔導中心，進行各項心理諮商輔導與轉介，並與教官共同構成了多重輔導網絡，給予學生生活上充分的輔導與協助。

3-4 系所提供學生生涯輔導之作法及成效為何？

在生涯輔導方面，為協助學生做好生涯規劃，本所製作有課程地圖及生涯進路圖，以提供學生瞭解明確方向，從課程地圖可知本所課程所培養核心能力、教育目標的關係；並由生涯進路圖瞭解本所設計課程與未來就業方向的關連性。

1. 狀況分析

本所學生之生涯規劃，大致分為升學及就業二種。升學包括就讀國內及國外研究所，就業之主要方向則為從事教職、公職、文化事業、文史工作、領隊導遊以及其他服務業。

(1) 升學輔導

- A、本所學生在碩一上選須修一學期的「學術論文寫作」課程，由老師指導論文研究寫作，厚植學術基礎。
- B、本所鼓勵有志深造的同學申請國科會論文研究計畫獎助，以利日後更進一步的博士階段學習。
- C、本所老師協助學生尋找適才適性的領域進修，提供各大學研究所考試相關書目及考古題資訊，並鼓勵學生組織讀書會，或到外校旁聽相關課程，以增強報考博士班的實力。

(2) 就業輔導

- A、有志於從事導覽解說工作的同學，鼓勵其參與基隆市或其他縣市鄉土文化中心或地方文史工作、海洋科技博物館、陽明海洋文化藝術館、長榮海事博物館、本校校史館或其他相關單位之導覽實習課程，加強相關專業知能。本所亦鼓勵學生報考領隊、導遊證照，為未來工作做準備。
- B、有志從事教職的同學，可修習本校教育學程、參與教育實習。
- C、邀請本所所友返校座談，分享職場甘苦，幫助學弟妹們決定志向。
(附件 3-10：所友回娘家相關活動照片)
- D、本校師資培育、就業輔導中心提供各種講座、工作坊、企業參訪活動，引導學生探索興趣、瞭解職場現況。

2. 主要特色與成效

- (1) 本所學生兼有人文與社會科學跨領域專長，涉獵知識廣泛，生涯徑路亦較多元。(附件 5-2：本所所歷年畢業生表)
- (2) 充分運用校園及周邊資源自我充實、深化所學，是本所學生生涯輔導的重點。

3-5 系所輔導學生參與國際交流之作法及成效為何？

在輔導學生參與國際交流作法部分，為增進學生俱有海洋文化國際視野與多元面向，本所作法有三：

- 1. 招收外籍學生入學。96 與 98 學年度分別有兩位來自韓國木浦大學的學生至本所研讀學位；
- 2. 鼓勵學生至海外（含大陸港澳區）進行雙方的互動交流學習。包含學

位修習、修課、論文資料蒐集、專題研究或發表論文，截至目前有一位同學已至廈門大學與琉球大學分別完成修課與論文文獻資料之蒐集，有兩位學生曾於 2008 年海洋文化國際學術研討會(廈門大學舉行)發表論文；

3. 接受大陸生至本所交換學習，鼓勵學生於校內外同步進行和國際學生各項學習與聯誼，成果頗為豐碩。(附件 3-11：大陸地區姐妹校學生申請至本所交換(研修)、附件 3-12：本所學生赴姊妹校修課與研究)

3-6 系所強化學生外語能力之作法及成效為何？

海洋文化係一具有國際性質的多元文化內涵，近年來本所積極與上海海洋大學、浙江海洋學院、山東海洋大學、韓國木浦大學校、濟州大學、日本琉球大學等校，無論是教師的專業研究或學生的學習交流，均已建立合作機制，並展現實質互動成果。(附件貳-1：本所相關學術出版與活動、附件 3-13：本所與韓國木浦大學校簽署學術交流與合作備忘錄)

為求繼續沿承此一優良所風，必須於課程與生活上強化學生的外文能力。作法為：

1. 本所教師皆要求學生加強閱讀並搜集外文文獻資料，亦於各自開授課程中指定或選讀外文文獻教材，並將國際視野融入其教學中以培養學生外語能力；
2. 另一方面，鼓勵學生修讀第二外與第三外語，並鼓勵本所本籍生與外籍生頻繁互動。

因此，就具體成果而言，兩位韓籍學生與七位大陸生均相當用心投入本所與本校課業，與本所學生互動相當良好，而其認真態度亦薰習本籍生，也帶動本籍生對於外語能力培具之想法與行動。

3-7 系所提供國際學生學習和生活輔導之情形為何？(適用於有國際生之系所)

本所對研究生學習輔導主要分兩部分，一為生活與學習部分，由班導師輔導，另一是學術專業部分，由指導教授輔導。研究生入學後，導師針對學生之生活適應與課程選修予以指導。研一下學期，學生開始選修「獨立研究」課程，並選定指導教授，學習論文寫作。所長為主任導師，隨時提供學生相關詢問與輔導。

本所自 2008 年成立以來，就國際生而言，至今為止總計有兩位韓籍生研讀並均已畢業；而在交換生部分，分別於 100 學年度第 1 學期有兩位、102 學年度第 1 學期有四位、102 學年度第 2 學期有一位等共計七位均來自山東

海洋大學的交換生。

1. 就國際生之學習輔導上而言：

- (1) 兩位韓籍學生主要由其指導教授擔任論文指導重任，其他所有本所專兼任老師與導師亦一併就各自專業領域擔任協助與諮詢；七位大陸交換生則分別由本所指定之指導教師負責指引其在臺一學期的學業與其在原學校之碩士論文資料諮詢。
- (2) 本所重視輔導工作的傳統，設置導師、師生晤談時間（office hour）、期中預警制度等制度，提供學習上的及時輔導。此外，通過「獨立研究」課程的參與或選修，每週固定與教師進行論文討論與課後輔導，以幫助學生學習。
- (3) 鼓勵學生修習與論文相關之其他系所學分或建立第二專長；鼓勵學生跨校選修；鼓勵學生進行校際交流學習。

2. 就國際生之生活輔導而言：

無論是兩位韓籍學生或歷年之大陸交換生，本所全體師生均共同關懷並協助其在臺之生活。尤其擔任韓籍生之班級導師與指導教授，對於該生之生活料理各個層面（包含精神與物質需求）均給予最大關注，該生之同班同學與家族學長姐或學弟妹亦均給予手足情誼；擔任大陸交換生之指導教師對於陸生生活起居與適應經常予以最大慈愛與關心，修課同學們也視陸生為本所學生般給予親切溫情。

總之，本所因為人數不多，教師與學生的情感匪淺，如家人般自然與真摯，對待國際生的態度與行動可謂國民外交的成功展現。

（二）問題與困難

1. 校園（所）面積狹小，學習資源不足

本校歷史悠久，但由於面積有限，使得學習資源受到限制。例如：校、所圖書館／室館藏有限、自修空間不足，相當程度影響讀書風氣的培養；學生社團之活動、展演空間不足，造成社團活力無法充分發揮。受限於校園規模，本所教學空間相對較小，部分教學空間還須支援學生研究使用，致使教學空間使用更是捉襟見肘。已多次向學校反應。

2. 全職學生同質性（針對生活背景而言）高，缺乏多元文化刺激

本所學生約可區別為全職生（含外籍生、交換生）與在職生兩種，家庭社經地位中等，前者少部分學生家庭經濟條件不佳，以致課餘打工佔去相當時間。全職生儘管學生大學科系背景有所不同，然而彼此不但家庭背景類似，而且學校生活範圍亦相當重疊，和外系所接觸有限。上

述情形雖然有利於師生培養深厚情感，但仍缺少應有之多元刺激。

(三) 改善策略

1. 鼓勵師生跨系、跨校助益交流

本校校園雖小，但各院系所之間往來方便，故應加強橫向聯繫。例如：

- (1) 鼓勵學生充分利用學校允許之跨系、跨校選修課程，向外探索。
- (2) 鼓勵學生充分利用學校允許之跨系、跨校選修課程，向外探索。
- (3) 鼓勵本所學生會舉辦學術性與康樂性活動，與外系所、外校學生交流。
- (4) 邀請外校或外所老師來所演講，擴大學生視野。
- (5) 鼓勵本所老師至外校或外所演講或講學，以利海洋文化推廣與交流。(請參項目四)
- (6) 第 102 學年度分別於上下學期透過本院課群整合課程，本所計有 3 門課具體實踐跨所與產官學交流之教學。

2. 妥善利用基隆海洋與文化資產等學習資源

基隆市之海洋與文化資源豐富，可善盡地利之便，多做資源分享與利用。例如：101 學年度第 1 學期之「海洋文化資產保存與治理專題」、102 學年度第 1 學期之「觀光實務與法規」和 102 學年度第 2 學期開設「海洋文化實察與實習」等課程，旨在產官學之合作教學，使得師生與政府和業界，於研究議題上作實質參訪或藉由座談、演講或實習方式，獲得理論與實務之結合學習。(附件 3-14：產官學之合作教學)

3. 此外，鼓勵師生以海洋科技博物館、陽明海事博物館、各古蹟、砲臺、基隆港與港務分公司、各漁港、基隆市政府、社區發展協會等公私團體或機構作為實察或實習之場域，並鼓勵學生有機會爭取至各機構服務學習或擔任導覽解說工作。另一方面，於文化產業與海洋觀光產業議題上，需要進一步思考與基隆附近之大專院校或高中進行海洋學園策略聯盟，例如在課程設計、教學或實習等面向。

4. 利用彈性有效的排課方式，充分利用空間

靜待客觀外部條件改善，屆時師生所面臨之教學與研究空間擁擠狀況當可以改善。

(四) 項目三之總結

本所承國家海洋政策，在有限空間內力求硬體設備之充實，更在學生輔導

工作與學習資源之拓展上盡心盡力。近年來少子化造成國小規模縮小，影響本校之畢業生出路；加上近年來社會變遷、家庭功能弱化，學生心理問題和經濟壓力均較過往嚴重。面對以上挑戰，本所導師配合心理輔導中心專業師資，提供生涯規劃、升學輔導、心理輔導等方面之協助，亦以工讀機會、獎助學金降低學生經濟壓力。多管齊下的努力，使本所學生多能在變遷環境中找到個人定位，進入社會成為敬業樂群的公民。

本所上課地點集中，人數有限，因此師生情感深厚，課堂內外溝通無礙，師生互動遠較一般系所來得密切。所上導師與學生輔導中心配合，提供一般學生及弱勢學生之學習與生活輔導。本所亦提供多樣化的獎助學金及工讀機會，支持學生順利完成學業。

項目四：學術與專業表現

(一) 現況描述

4-1 教師學術研究或專業服務表現

4-1-1 教師近年撰寫並出版之學術專書：4 本

與一般理工領域專重期刊論文不同，在人文學領域內，專書才是最為重要的研究展現，代表著研究者能夠將其個人累積多年的研究成果，透過一系列論述，將研究主題深化，並具體地聯貫起來。近三年半來，本所教師共計有 4 本專書經審查出版，分別為黃麗生《邊緣與非漢：儒學及其非主流傳播》、吳蕙芳《基隆中元祭：史實、記憶與傳說》、卞鳳奎《日治時期臺灣留學日本醫師之探討》、應俊豪《外交與砲艦的迷思：1920 年代前期長江上游航行安全問題與列強的因應之道》。研究範疇均屬於海洋文化史領域，但主題方面則突顯出四位教師的各自專精領域：黃麗生的儒學、吳蕙芳的基隆社會史、卞鳳奎的日治臺灣海外籍民史，以及應俊豪的近代列強對華砲艦外交史等。(附件 4-1：教師經審查出版之學術專書)

4-1-2 教師近年經審查出版的學術期刊(專書)論文(referred papers)：43 篇

在期刊、專書論文部份，本所教師也有優秀的產出，質、量均重。首先，在期刊論文部份，「臺灣人文學引文索引核心期刊」(Taiwan Humanities Citation Index Core, THCI Core)，乃是經科技部(原國科會)聘請專家學者以高標準篩選所收錄之期刊，均為國內人文學領域的頂尖期刊。要通過 THCI Core 期刊嚴格審查，順利發表學術論文，難度甚高，這也是國內人文學領域學者，在撰寫專書之外，尚須努力的重要方向之一。而本所教師在近三年半內，就有高達 12 篇屬於 THCI Core 收錄之核心期刊論文，其中吳智雄 4 篇、應俊豪 3 篇、吳蕙芳與顏智英各 2 篇、黃麗生 1 篇，顯見本所教師個人研究品質已在水準之上。本所教師論文近年曾登出的核心期刊，包括歷史學門的《中央研究院近代史研究所集刊》、《國立政治大學歷史學報》、《國史館館刊》、《東吳歷史學報》；文學一學門的《政大中文學報》、《淡江中文學報》、《成大中文學報》、《文與哲》；綜合學門的《臺灣東亞文明研究學刊》等。

其次，海內外學術界還有許多具有雙向匿名、雙外審制度的優良學術期刊，而在這近三年半內，本所教師共有 10 篇其他具審查制度學術期刊論文，例如《師大學報》、《北市大語文學報》、《閩臺文化研究》、《蒙藏季刊》、《南島史學》、《海洋文化學刊》等；其中黃麗生與顏智英各 3 篇、卞鳳奎與吳智雄各 2 篇、應俊豪與林谷蓉各 1 篇。

再者，經匿名審查出版的專書論文，同樣也是重要學術成就的展現。在這個部份，本所教師近三年半內共有 21 篇專書論文，其中應俊豪 5 篇、卞鳳奎與顏智英各 4 篇、黃麗生與吳蕙芳各 3 篇、吳智雄 2 篇。這些論文分別收入在國、內外知名學術機構出版的專書之中，例如臺灣師範大學的《跨文化視域下的儒家倫常》（黃麗生）、政治大學的《國際秩序與中國外交的形塑》（應俊豪）、《多元視野下的中華民國外交》（應俊豪）、《第七屆漢代文學與思想國際學術研討會論文集》（吳智雄）、成功大學的《海港·海難·海盜：海洋文化論集》（卞鳳奎）與《感官素材與人性辯證國際學術研討會論文集》（顏智英）、中山大學的《旅遊文學與地景書寫》（顏智英）與《海洋歷史文化與邊界政治》（吳智雄）、日本關西大學《近代東亞海域文化交流史》（卞鳳奎）、中國廈門大學的《閩台文化的多元詮釋》（黃麗生）等專書。

最後，本所教師近三年半來，經審查正式出版的學術論文一共 43 篇；其中，應俊豪與顏智英各 9 篇、吳智雄 8 篇、黃麗生 7 篇、卞鳳奎 6 篇、吳蕙芳 5 篇、林谷蓉 1 篇。整體來說，無論是研究品質還是論文數量，均堪稱水準之上。以研究品質而論，上述學術論文均是經過嚴謹外審制度通過，更不用說其中 12 篇屬於學界普遍認可的核心期刊論文。而以論文數量而論，本所教師共 8 人（6 專任 2 合聘），以總數 43 篇來計算，平均每人產出 5.375 篇，如再除以統計期間的 3 年半，換算起來，平均每人每年產出高達 1.53 篇。由此可知，本所教師平素均積極致力於學術研究。（附件 4-2：教師近年經審查出版的學術期刊（專書）論文）

4-1-3 教師近年發表的學術會議論文（conference papers）：53 篇

本所教師近年來積極參與國內外重要學術研討會，除與外國學者交流有關海洋文化研究的最新研究成果外，也與中國大陸學界建立合作伙伴關係。舉其要者，本所教師曾經參與的國內外學術研討會，例如臺灣大學人文社會高等研究院的「東亞陽明學國際學術研討會」（黃麗生）、中央研究院臺灣史研究所的「二十年來臺灣區域史的研究回顧學術研討會」（吳蕙芳）、政治大學人文中心的「衝突、糾紛與中國外交的形塑學術研討會」（應俊豪）、臺灣大學中國文學系的「第八屆中國經學國際學術研討會」（吳智雄）、臺灣師範大學國文學系的「第二屆語文教育暨第八屆辭章章法學學術研討會」（顏智英）、上海海洋大學的「海峽兩岸海洋文化論壇」（安嘉芳）、中國海洋大學的「中國海洋文化論壇」（卞鳳奎）、韓國濟州大學的「構建海洋文化網絡國際研討會」（林谷蓉）等。

總計本所教師近三年半來發表的學術研討會論文，扣除目前已經審查

出版者，共計 53 篇。(附件 4-3：近三年半本所教師研討會論文統計)

4-1-4 教師近三年獲得獎補助研究計畫案(擔任計畫主持人)

科技部(國科會)研究計畫案部份，一直是國內各大學評估教師研究能力的重要指標。而本所教師自 2010 年 8 月起，一共申請通過並執行了 15 個研究計畫案(年度)，成績斐然；其中吳蕙芳、應俊豪連續 4 年均獲得研究計畫補助、黃麗生、吳智雄、顏智英則是連續 2 年獲得補助、卞鳳奎亦執行了 1 個計畫案。

其次，教育部計畫案部份，則是國內各大學評估教師追求教學卓越的重要指標。而本所教師自 2010 年 8 月起，一共申請通過並執行了 5 個教育部計畫案(年度)；其中吳智雄連續三年均執行「全校性閱讀書寫課程推動與革新計畫」(共 3 個計畫)，成效卓著；此外，吳蕙芳執行了 1 個「現代公民核心能力課程計畫案」、安嘉芳則執行了 1 個「全球化下的臺灣文史藝術中程綱要計畫」。

再者，關於其他政府部門的計畫方面，黃麗生連續 3 年獲得客委會研究計畫的補助；林谷蓉則分別申請通過 1 個交通部航港局與 1 個農委會漁業署計畫；安嘉芳亦分別申請通過 1 個國家文化總會與 1 個桃園縣大園鄉的計畫案；卞鳳奎則是獲得了日本交流協會的補助，前往日本執行研究計畫案。

最後，為了精進教學研究能力，在校內計畫部份，本所教師一共申請通過並執行了 14 個計畫案(年度)，分別為：「學院整合課群計畫：海洋文化觀光與港市漁村轉型」(黃麗生、安嘉芳、卞鳳奎、林谷蓉各一個計畫)、「問題導向學習課程」教學卓越計畫(安嘉芳、卞鳳奎各 2 個計畫)、校史纂修暨研究計畫(安嘉芳、吳蕙芳、應俊豪、卞鳳奎各一個計畫)、「產學交流與實務體驗課程」教學卓越計畫(林谷蓉)、「校長設備費——基礎教學暨研發專款補助計畫」(林谷蓉)。(附件 4-4：本所教師執行校內外研究、教學計畫案)

4-1-5 教師近三年擔任校外學術審查工作

本所教師在學術研究上的專業成就，已獲學界的肯定，故時常受邀參與校外學術審查工作，諸如教師升等、研究計畫、學術刊物、論文競賽、學位考試等。尤有要者，多位教師更曾受邀擔任過國內 THCI Core、TSSCI 等級頂尖期刊的論文審查工作，例如《漢學研究》(黃麗生、吳蕙芳)、《清華學報》(黃麗生)、《國立政治大學歷史學報》(應俊豪)(以上為 THCI Core 期刊)、《人文社會科學集刊》(應俊豪)(TSSCI 期刊)，更顯見其專業性。(附件 4-5：本所教師擔任校外學術審查工作)

其次，本所教師也在校外擔任重要專業學術期刊、專書等的編輯工作。例如期刊部份，有《鵝湖月刊》（黃麗生）、中央大學《史匯》（吳蕙芳）、《海峽評論》（林谷蓉）；專書部份有，臺大《東亞文明研究叢書》（黃麗生）、日本關西大學《近代東亞海域文化交流史》（卞鳳奎）等。

4-1-6 教師近三年受邀至校外學術機構進行專題演講情況

本所教師因學術專業研究獲得肯定，故經常受國內外重要學術機構邀請，前往進行專題演講，與其他學者專家分享研究成果。舉其要者，曾經邀請本所教師進行專題演講的學術機構，例如韓國國立木浦大學島嶼研究院（黃麗生）、國立中央大學歷史研究所（吳蕙芳）、國立海洋科技博物館（安嘉芳）、日本東京大學總合文化研究科（應俊豪）、國立臺灣大學工程科學及海洋工程學系（卞鳳奎）、國立高雄師範大學（林谷蓉）、國立中央大學通識教育中心（吳智雄）、經國管理暨健康學院通識教育中心（顏智英）。

總計近三年半，本所教師受邀在校外演講次數，高達 50 場次，其中黃麗生 17 場次、吳智雄 10 場次、吳蕙芳 8 場次、應俊豪與卞鳳奎各 4 場次、安嘉芳與林谷蓉各 3 場次、顏智英 1 場次。（附件 4-6：本所教師校外學術機構演講細項）

4-1-7 教師近三年參與校外學術研究社群情況

本所教師也積極參與校外學術研究社群，與相同領域的學術同儕進行密切交流。例如黃麗生參加朱子學研究協會，並擔任國立臺灣師範大學全球客家文化研究中心研究員以及國立臺灣大學人文社會高等研究院訪問學人。安嘉芳則擔任雞籠文史協進會理事長。吳蕙芳擔任臺灣基督教史學會常務理事，並參與中國近代史學會、中國歷史學會的活動。應俊豪擔任國立政治大學人文中心頂大計畫研究員，也參與中國近代史學會的活動。卞鳳奎擔任南島史學會評議委員。林谷蓉擔任中華民國觀光協會評議委員、吳智雄參與臺灣中文學會、中國經學研究會、中華民國章法學會等會活動。顏智英亦參與中華民國章法學會的活動。（附件 4-7：本所教師參與校外學術社群）

4-3 近三年來碩、博士班學生之學術與專業表現為何？

本所自 2007 年創所以來，截至目前為止一共有 10 位畢業生，其碩士學位論文的研究領域，以海洋文化史為主、海洋文學、移民人口學次之。

海洋文化史領域，有安城秀〈基督教傳播與臺灣港市的韓人移民：以基隆韓國教會為中心〉、高旗〈基隆漁民民俗研究：以外木山漁村之禁忌與信

仰為例〉、尤啟任〈文化展示與變遷的探討-以臺灣博物館為例〉、劉珮君〈從礦產業到文化產業：濱海山區聚落金瓜石的變遷〉(均為 2010 畢)、陳碧玲〈陸國與海國：傳統類書中的域外世界〉(2011 畢)、金善惠〈鄭成功文化再現研究：從文史論述到日常意象〉(2013 畢)。

海洋文學領域，有陳杏芬〈余光中海洋詩研究(1948-2008)〉(2010 畢)以及蔡宜芬〈鄭愁予及其海洋詩研究〉(2013 畢)。

此外還有移民與人口學研究的馬南欣〈跨國婚姻下新移民女性生活適應與社會支持系統之研究：以基隆市東信國小學童母親為例〉(2008 畢)以及林堂勛〈在臺僑生生活適應之研究：以國立臺灣海洋大學為例〉(2014 畢)。

(附件 4-8：近三年碩士班學生畢業學位論文題目)

其次，本所研究生致力於投稿學術期刊，讓專家學者檢視並提供修改意見，目前已通過審查出版的有三篇，包括賈俐文，〈近代莨紗綢的興衰與流行樣貌〉，成大歷史所《史穗》(2014 年 6 月)；賈俐文〈中國海洋文化中薯榔染的起源與工藝技術〉，福州大學閩商文化研究院《閩商文化研究》(2012 年第 1 期)；許慈芸，〈海港城市的商業興衰與改善方針—以基隆仁愛區委託行為例〉，臺北市文獻會《臺北文獻》(2014 年直字 187 期)。

再者，本所研究生也積極參加學術研討會，師大國文系主辦的「第二屆語文教育暨第八屆辭章章法學學術研討會」(黃靖棻)、海大海資所主辦的「兩岸島嶼永續發展論壇」(蔡宜芬、許焜山)、西安交大主辦的諸如「兩岸青年學術研討會」(劉佩君)等，將初步的研究成果發表並與其他研究者進行交流。總計，近三年半本所研究生共計發表 5 篇研討會論文。(附件 4-9：研究生期刊論文與研討會論文發表情況)

最後，本所研究生近年來也開始申請補助出國進行交換研修，其中賈俐文分別在 2011 年前往廈門大學擔任交換生、2013 年前往琉球大學進行語言交換計畫。(附件 4-10：研究生獲得獎補助計畫與學術交流情況)

4-4 近三年來碩、博士班學生之數量與品質

在碩士班學生數量上來說，本所近四年學生就讀人數共計 15 人，雖然人數較少，但情況已漸有改善。如依入學年區分，分別為 2010 年的 3 位、2011 年的 4 位、2012 年的 4 位、2013 年的 4 位，平均每屆為 3.75 人。

如以學生在入學前的大學學歷來講，以屬於國內私立大學畢業者最多，有 11 位，佔總人數 73.33%；屬於國內國立大學畢業者次之，有 3 位，佔 20%；屬於國外同等學歷者有 1 位，佔 6.66%。

如以入學前的學術領域作區分，本所研究生背景相當多元，文法理工商

管各領域均有，其中又以屬於文科領域者最多、有 5 位，佔總人數的 33.33%；商管領域者次之，有 4 位，佔 26.66%；理科與工科領域者再次之，各有 2 位，各佔 13.33%；法科領域者最少，僅有 1 位，佔 6.66%。（附件 4-11：碩士生數量與品質）

4-5 教師近三年來參與推廣服務或教育之表現

本所教師積極參與推廣服務與教育，舉其要者，例如黃麗生籌備執行「2013 海洋文化觀光與產業行銷研習營」，並規畫並執行「海洋英華講堂」，營造本院與校內外跨領域之研究教學、產官學社之互動平臺。吳蕙芳應中研院史語所、台史所之邀協助撰寫網站上的基隆史研究介紹。安嘉芳帶領學生參訪海洋科技博物館。應俊豪擔任國家考試閱卷、命題委員。卞鳳奎擔任擔任蘆洲李宅基金會董事，協助維護文化資產，也擔任臺北市文獻委員會檔案選取委員。林谷蓉除擔任國家考試閱卷命題委員外，也積極建立推廣服務教育，並獲頒本校 101 學年度「獎勵社會服務學術獎」。吳智雄則擔任富邦文教基金會「用愛心做朋友」助學人。（附件 4-12：教師推廣服務教育表見）

4-6 教師近三年來爭取產學合作之表現

在產學合作部份，卞鳳奎承接臺北市大安區公所臺北市大安區志撰寫計畫，而吳智雄、顏智英則是合作編輯出版《生命・海洋・相遇——詩文精選》一書，並由五南圖書出版公司於 2013 年出版。（附件 4-13：本所教師產學合作表現）

4-7 教師近三年參與國際性學術交流活動（國外研討會、國外研修、國外演講）

本所教師也經常出國參與國際性學術交流活動。其中黃麗生出國共計 13 場次，分別與中國廈門大學、復旦大學、漳州師範大學，以及韓國國立木浦大學、木浦「康津文化院」等校進行學術交流。吳蕙芳出國 2 場次，與中國浙江師範大學、廈門大學進行學術交流。安嘉芳出國 5 場次，與中國浙江大學、上海海洋大學、廈門大學進行學術交流。應俊豪出國 6 場次，與日本東京大學、香港浸會大學、中國社科院、杭州師範大學、廣州中山大學、福州社科院等機構進行學術交流。卞鳳奎出國 6 場次，與日本南島史學會、大手前大學、中國漳州師範大學、廈門大學、上海海洋大學、金華市博物館等機構進行學術交流。林谷蓉出國 10 場次，與韓國濟州大學、中國上海海洋大學、廈門大學、中國海洋大學、西安交通大學、安徽省科學技術協會等機構進行學術交流。顏智英出國 2 場次，與廈門大學、上海海洋大學進行學術交

流。(附件 4-14：本所教師參與國際學術活動)

(二) 特色

1. 海洋文化史領域

本所海洋文化史領域教師研究專業表現傑出，尤其在客家移民史（黃麗生）、基隆港市發展史（安嘉芳）、基隆民間社會史（吳蕙芳）、近代列強在華海軍史（應俊豪）、日治時期臺灣籍民流動史（卞鳳奎）等領域均在國內外學界有一定的地位。以研究成果來說，海洋文化史領域教師近三年半共計申請通過 11 件（以年度計算）國科會專題研究計畫案，出版 4 本學術專書與 27 篇有嚴格外審制度的學術期刊與專書論文（其中 6 篇為 THCI Core 收錄期刊），並發表 34 篇學術研討會論文，學術研究品質與產能俱佳。

2. 海洋文學領域

本所海洋文學領域呈現出古典與現代並重、東方與西方兼顧、國際與本土併進的特色。在個別教師的表現上，吳智雄老師屬於中國古典海洋文學與臺灣海洋文學領域，顏智英老師屬於古典詩詞曲、章法學、海戰書寫等。兩位教師近三年半的研究成果，共計包括：4 件國科會專題研究計畫（以年度計算）、3 件教育部教學研究計畫、1 件校內教學研究計畫、17 篇有嚴格外審制度的學術期刊與專書論文（其中 6 篇為 THCI Core 收錄期刊）、4 篇學術研討會論文，研究質量俱佳。吳智雄且曾獲選為國科會 100 年度補助大專校院獎勵特殊優秀人才。

3. 海洋社會科學領域

海洋社會科學乃為建構海洋知識的重要內涵之一，目的是培育海洋社會人文領域的關懷與情操，並型塑豐富的海洋人文思維，以成為海洋自然科學的重要後盾。本所海洋社會科學領域歷年來致力於海洋法政、海洋社會、海洋觀光、海洋文化資產與產業等面向之研究，具有多元性和整合性之特色。目前的主要研究成果在於藍色公路政策探討、漁會組織架構、觀光休閒產業分析等議題方面，其研究成果不僅多次發表於海洋文化國際學術研討會，也於兩岸海洋文化與社會發展的相關學術活動中進行觀摩與交流，對於海洋文化觀光產業與地方發展策略之貢獻，應具一定價值性。目前本領域之主要師資為林谷蓉老師，其近三年研究成果為：3 件校內專題與教學研究計畫，1 件漁業署研究計畫、1 件交通部航港局計畫，1 篇專書論文、1 篇具有學術審查期刊論文，以及 15 篇學術研討會論文等。

（三）問題與困難

1. 海洋文化史領域

「上窮碧落下黃泉、動手動腳找材料」，歷史研究首重檔案史料與前人研究成果，如未能充分掌握各種相關史料與研究資訊，將難以精進學術研究，完整呈現歷史原來面貌。現今為網路資訊化的時代，絕大部份檔案史料與研究成果均已完成數位化，並以網路資料庫的形式呈現，給予研究者非常大的便利。然而，多數國外的網路學術資料庫收費甚高，學校圖資預算難以支應。如何在有限的研究資源下，進一步開拓學術視野，是本所海洋文化史領域教師目前最大的困境。

其次，本所研究生來源背景異質性較大，對於歷史學科的基本訓練也較為不足。因此，無論在教師授課、學生學習研究上，均比一般歷史研究所來得吃力與困難。

2. 海洋文學領域

師資較為不足，是海洋文學研究領域目前所面臨的問題。現有的師資領域屬於中國古典海洋文學、臺灣海洋文學、西方海洋文學，如果要擴大研究領域，則尚需東亞海洋文學領域師資。

其次，學術圖書與網路學術資料庫的不足，亦是海洋文學領域目前所面臨的問題。

其三，本所研究生來源背景異質性較大，對於文學專業的基本訓練也較為不足。因此，無論在教師授課、學生學習研究上，均顯得較為吃力與困難。

3. 海洋社會科學領域

除了前述所言，因研究生來源背景異質性較大，對於各專業的基本訓練也較為不足，故無論在教師授課、學生學習研究上，均顯得較為吃力與困難。此外，目前本所因受限於學校教師員額的總量管制，社會科學領域的專任教師名額僅有林谷蓉老師一人，在教學與研究的產量與質能上，顯受到較大的影響與限制，致使研究資源與發展常有捉襟見絀之憾。

（四）改善策略

本校位於基隆，在學校無力提供充足圖資經費的困境下，目前較為可行的作法乃是教師攜帶筆記型電腦前往臺北中央研究院、臺灣大學、政治大學等圖資經費較為充足的機構，利用其研究資源，在圖書館內檢索下載。

在面對學生來源異質性、歷史訓練不夠的困難上，本所除了專門開設學術論文寫作的課程，強化基本訓練之外，每一位教師亦在自己課堂上或是利用課餘時間，針對學生個別需求，設計相關主題，進一步提供學術引導與諮詢。

「危機蘊轉機，困難即機遇」，針對社會科學領域的專任教師欠缺與不足問題，本所基於海洋文化兼容並蓄的多元特質，採取科際整合的教學策略。在拓展專業師資方面，除了與系上其他專業（如歷史、文學領域）教師進行協同教學，並延攬學有專精之兼任教師，以相關議題的學科統整理念，提升整合知能，促進本所課程多元性與研究範疇之完善性；在學生研究方面，則鼓勵研究生跨校、跨系所（如海洋法律所、海洋教育所、海洋事務與資源管理所）選修相關的社會科學領域，積聚學生生活經驗與思考推理能力，縱向銜接和橫向聯繫各學科之關連性，有助於涵養海洋文化的豐富度和明瞭當今複雜海洋社會問題。

（五）項目四之總結

本所教師積極致力於學術研究、參與學術社群活動，無論研究能力還是論文產出都在水準之上，專業表現優秀。本所教師亦經常負擔重要的學術審查工作，並屢屢受國內外其他學術機構邀請進行專題演講，這證明本所教師學術專業能力確已獲得學界的肯定。同時，研究之外，本所教師也不忘提升教學品質，嘗試將研究與教學結合，並藉由申請教學卓越等相關計畫，進一步完善教學輔助等配套措施。

項目五：畢業生表現與整體自我改善機制

（一）背景說明

本所於民國九十六年（2007）八月成立，研究生在校須修習課程 32 學分，並經過資格審定過程（論文正式發表於學術期刊、論文報告於學術研討會、論文大綱經由兩名教師審核，三者中任選一項通過），再提出學位論文經口試答辯後即取得碩士學位。【參見圖 5-1】

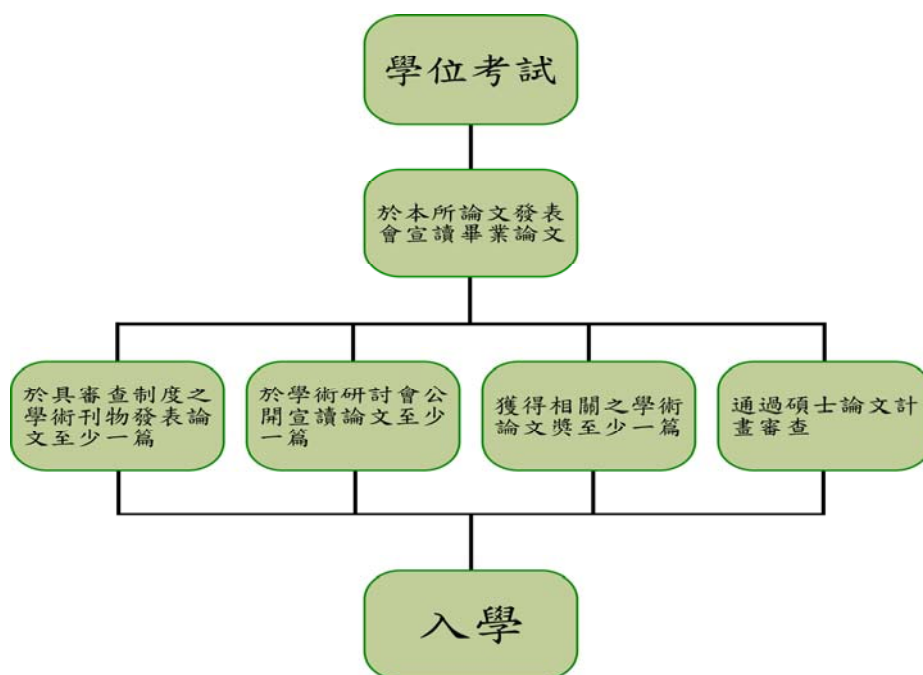


圖 5-1 本所研究生取得碩士學位流程圖

由於本所於民國九十六年始招收第一屆學生，至本年（2014）為止僅有七屆學生，總數共 28 人。又本所於民國九十八年（2009）七月始有第一位畢業生，至本年一月為止，共有 10 人畢業，其中 7 人已有專職工作（包括 1 人除專職工作外，亦就讀於國立清華大學歷史研究所博士班），1 人準備參加國家考試，1 人準備博士班考試，1 人準備國小教師考試、故本所畢業生偏向就業之路，目前就業率達 70%。

（二）本所畢業生特色

1. 本所學生入學時即多屬在職生身份，如第一、二、五屆學生中屬在職進修者各有 2 人，比例至少占 50%；且多人離開學校甚久，如七屆學生共 28 人中屬應屆畢業生僅 11 人（以粗黑斜體表示）占 39%，其他畢業離校再回學校進修者則有 17 人占 61%（包括畢業五年內入學者 6 人占 35%、畢業十年內入學者 4 人占 24%、畢業十年以上入學者 7 人占 41%）（附件 5-1：

本所歷年入學研究生表)；這些在職學生對個人生涯歷程中之再次進修機會甚為重視與珍惜，故在校多能努力學習，然畢業後之職業仍屬原來工作，並未因獲取本所碩士學位而轉換職涯歷程（畢業生 10 人中，4 人原即屬在職進修，畢業後亦在原單位，占有畢業生的 40%）。（附件 5-2：本所歷年畢業生表）

2. 本所畢業生入學之前的學科背景已頗為多元化，七屆學生共 28 人中，除屬人文學領域之文學（含中文、外文）、歷史學門有 12 人占 43% 外，另有屬社會科學領域之教育、法律、經濟、國貿、管理等學門 12 人占 43%，甚至有屬自然科學領域之工程學門 4 占 14%，可知本所畢業生之投入海洋文化領域實基於個人興趣使然，惟由此亦可令本所海洋文化之研究朝跨領域、跨學科之方向發展。
3. 本所畢業生入學後實接受所內三大領域（海洋文化史、海洋文學、海洋社會科學）課程之學習內容，亦可至所外修課者以充實所需，目前為止，有至本校教育所修課並取得教育學分資格者。又本所畢業生 10 人中之學位論文屬性，亦含蓋三大領域，即史學 4 人、文學 2 人、社會科學 4 人。（附件 5-2：本所歷年畢業生表）
4. 本所畢業生入學時即多屬在地人報考，七屆學生共 28 人中 12 人為基隆當地人比例占 43%，這些學生往往將地方關懷課題與專業學習內容相結合，故畢業後得回饋鄉里投入地方文史工作，實有助地方史研究與促進地方事務發展，惟地方文史工作性質均非本所畢業生賴以維生之正式工作，均屬兼職或義務職。

（三）問題與困難

1. 本所學生修業時間較長，畢業生 10 人中平均修業時間三年半（含二年者 1 人、二年半者 1 人、三年者 2 人、三年半者 2 人、四年者 4 人），所以如此之因除學生多屬在職進修身份（10 人中 4 人為在職進修者），投入課業學習時間受固定工作影響無法全力以赴外，另一重要原因在於學生入學前之專業背景與入學後撰寫論文之學科歸屬往往有差異，致須花費較長時間乃得完成學位論文，如畢業生 10 人中，論文題目與入學前專業背景相同者僅 4 人，含 1 個文學、1 個史學、2 個社會科學，比例占 40%；其餘 6 人達 60% 比例者均轉換跑道，投入另一學科領域之研究，包括 2 個社會科學轉史學、1 個社會科學轉文學、1 個文學轉史學、1 個史學轉社會科學、1 個文學轉社會科學。（附件 5-1：本所歷年入學研究生表、附件 5-2：本所歷年畢業生表）

2. 本所學生或因多具在職進修者身份的時間限制，或因學校地理位置之交通問題，故主動與校外接觸或外界交流之次數較少，人數比率偏低，實欠缺正向之學術刺激，有礙學習質量之提昇，尤其相關之學術訊息難以得知或無法全面掌握，導致學習成果若往學術界發展較不具市場競爭力。又本所畢業生畢業後之工作除原來即有者外，不論其在所裡學習的專業屬海洋文化史、海洋文學或海洋社會科學，在就業市場上仍多努力朝公職、教師、助理或文教事業性質等工作，然該類工作缺額少、市場需求亦有限，且令具海洋文化專業背景的本所畢業生難有較大之發展空間。

(四) 改善策略

1. 鼓勵本所學生加強語文訓練，培養第二專長；並鼓勵畢業後除參加各式國家考試、教師甄試外，亦可多投入文化產業、觀光活動、導遊行業等工作；又應在學校期間即嘗試擔任各種計畫案助理以累積學習經驗，作為日後投入職場之基礎。
2. 鼓勵本所學生在校期間多參加外校活動，不論是研究生學習營隊、論文發表會、專題演講等，增加與外校學生的接觸與交流，以拓展眼界與學習機會。
3. 鼓勵本所學生多選擇符合自己原先專長領域內之論文課題，在本身已具備之專業基礎上發展，方便學習與學位取得；若欲轉換學科背景撰寫論文，則須即早規畫與準備，並與指導教授密切合作。
4. 擬成立本所所學會與所友會，前者係透過在校高年級學長姐與學弟妹的頻繁互動，及積極參與本所相關事務，以充分利用在校時間及資源努力學習以培養個人能力。後者則是經由畢業學長姐的經驗交換與心得交流協助在校學生學習課業及充實能力，並掌握相關工作訊息，以增進在校學生畢業後之就業機會。(附件 5-3：海洋文化研究所所學會章程、5-4：海洋文化研究所所友會章程)

(五) 各項效標說明

5-1 畢業生生涯發展追蹤機制落實情形

本所於 96 學年度第 1 學期開始招生，99 學年度第 2 學期有一位畢業生（第二屆學生馬南欣），100 學年度第 1 學期有一位畢業生（第一屆學生陳杏芬），100 學年度第 2 學期有四位畢業生（第一屆學生高旗、安城秀、游啟任三人、第二屆學生劉珮君），101 學年度第 1 學期有一位畢業生（第二屆學生陳碧玲）。基於畢業生人數逐漸增加，本所自 101 學年度第 1 學期開始進行

畢業生生涯發展之追蹤工作，首先將本所當時的 7 位畢業生就業相關資料列冊，並於當年(2012)9、10 月間對 7 位畢業生及其雇主作首次問卷調查。(附件 5-5：本所畢業生問卷調查表、5-6：本所畢業生雇主問卷調查表)

由於本所於 101 學年度第 2 學期有兩位畢業生(第三屆金善惠、第四屆蔡宜芬)，102 學年度第 1 學期有一位畢業生(第五屆林堂勛)，預計 102 學年度第 2 學期將有四位畢業生(第三屆林柏城、第四屆賈俐文、第五屆余素雲、第六屆許慈雲)，亦即至本年底畢業生人數將增至 14 人(即擴增一倍)，因此本所第二次的畢業生及其雇主問卷調查將於 103 學年度第 1 學期(即 2014 年 9、10 月間)進行，相關資料列冊及統計分析亦將持續，以為本所改進檢討之重要依據，本所亦決定將每兩年對畢業生及其雇主作問卷調查，以定期追蹤相關訊息提供本所各項工作之調整依據。

5-2 畢業生生涯發展投入相關領域之表現

根據本所於 2012 年首次對 7 位畢業生及其雇主作的問卷調查(7 位畢業生中，5 人為正職及全職工作，1 人有正職及全職工作外亦就讀於國立大學研究所博士班，1 人正準備公職考試並有部分時間的兼職工作)結果，可統計分析如下：(附件 5-7：本所畢業生問卷調查統計表、5-8：本所畢業生雇主問卷調查統計表)

1. 本所畢業生對目前的工作感到滿意及普通者達 86%，且對本所教育目標「培養海洋文化研究與實務人才」採認同看法者亦達 86%，而認為本所所學課程對於職場工作有幫助者達 100%。又畢業生對於回校與學弟妹作經驗分享之意願亦高達 86%。由此可知本所畢業生對母所的認同與支持，以及關懷學弟妹之意願是非常高的，亦即本所於學生在校期間的養成，不僅是課業上的專業知識學習，亦有人際往來互動的人格培育部分。若將此結果與雇主的問卷調查作比對可互相呼應，因為雇主認為本所畢業生的整體素質是很好與非常好的比例達 86%，而本所畢業生對其工作單位的貢獻程度是很好及非常好的比例高達 100%，日後若有機會晉用人才會推薦及錄取本所學生的雇主意願亦達 86%。
2. 惟再仔細分析可知，本所畢業生對在校期間的學習內容，最同意的部分在使其具備組織、分析與應用邏輯以解決問題之能力，此比例高達 100%，其次令畢業生認同的學習內容在於使其具備有效溝通與團隊合作之能力，此比例亦達 86%。由此可知本所培育出來的學生在職場上實有足夠能力解決問題，並樂於與人溝通合作，增強團隊戰鬥力。

若將此結果與雇主的問卷調查結果作比對可互相呼應，因為

- (1) 100%的雇主認為本所畢業生能有效地蒐集資料，分析、判斷、整合，並能應用於其相關工作範疇。(29%認為非常好，71%認為很好)
- (2) 100%的雇主肯定本所畢業生的職場倫理表現。(43%認為非常好，57%認為很好)
- (3) 100%的雇主肯定本所畢業生的敬業樂群表現。(43%認為非常好，57%認為很好)
- (4) 100%的雇主肯定本所畢業生的個人行為、操守及忠誠度。(57%認為非常好，43%認為很好)
- (5) 86%的雇主認為本所畢業生具備足夠的規劃與執行工作實務所需的能力。
- (6) 86%的雇主認為本所畢業生有足夠能力在口頭報告及書面報告中完整、清晰地呈現及表達其工作、專業的想法及內容。
- (7) 86%的雇主認為本所畢業生具備有效溝通及團隊合作能力。(43%認為非常好，43%認為很好)
- (8) 71.5%的雇主肯定本所畢業生的自我情緒管理(EQ)表現。(28.5%認為非常好，43%認為很好)

5-3 畢業生與母校互動或回饋情形

由於本所至 98 學年度第 2 學期結束(2010 年暑假)始有第一位畢業生，到 101 學年度第 1 學期開學前(2012 年暑假)，全部畢業生僅 7 人，且有人尚未獲得固定工作，實難回校與畢業生有太多互動，然 7 人中仍有人不定期回校探視師長及學弟妹。

101 學年度第 1 學期在第五屆學生林堂勛、黃靖棻等人努力下，擬定本所所學會及所友會章程，並於 101 年 10 月 20 日本所畢業生回娘家及師生座談會中正式通過章程，並選出相關負責人，其中，首屆所學會會長為第五屆在校生林堂勛(2012.10-2014.01)，林堂勛畢業後由第六屆在校生蔡懷德擔任會長職(2014.01-迄今)。而首屆所友會會長為第一屆所友陳杏芬，副會長為第一屆所友高旗，常務理事兩位分別為第一屆所友安城秀、第二屆所友劉珮君(2012.10-迄今)。目前所學會與所友會的運作狀況，由於成立僅一年多仍屬草創階段，且所友會人數成員有限(至 2014 年 4 月僅 10 人)，兩單位固定且定期之活動較少，目前已進行者包括：不定時地提供就業資訊(如會長陳杏芬於 2013 年提供學弟妹港務局基隆分公司徵人啟事)、聯誼會活動(如會長陳杏芬於 2014 年 1 月邀請所內老師與同學參觀基隆港黃色小鴨活動、

副會長高旗於 2013 年 2 月本所黃麗生教授就任人社院院長職日時邀請所友與學弟妹聚會，並代表所友會致贈花籃、副會長高旗於 2013 年 12 月至所內與學弟妹聚會)。此外，本所已有固定職業的在學生（即屬較年長的在職進修之學生）亦不時提供其他較年輕的學弟妹兼職工作（如第五屆在校生余素雲具里長及獅子會會長身份，曾提供在校生擔任助理工作，除協助解決物質所需，亦培養就業能力與增加學習機會）

5-4 研擬學生學習成效評估機制之情形

本所於學生在學期間即有固定之課程學習評估（由各課程之授課教師負責評估學生之學習成效）及畢業前相關條件之門檻查核評估（參見圖 5-1，各項門檻均有具體標準之說明），且相關評估機制係由所務會議通過。本所教師亦參與相關評鑑之課程研習，茲將本所教師參加情形表列如下：

教師	參加學校相關評鑑之研習活動（名稱、時間）
黃麗生	1. 「高等教育的挑戰與發展」(102.12.2) 2. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20) 3. 「學院系所如何辦好自我評鑑？」(103.3.6)
吳蕙芳	1. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20) 2. 「典範傳習講堂：成果為本教學」(102.12.25)
安嘉芳	1. 「課程永續發展－課程能力指標與課程地圖的結合」(102.06.21) 2. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20) 3. 「典範傳習講堂：成果為本教學」(102.12.25) 4. 「典範傳習講堂：教學發展工作的理念及方法」(102.12.25)
應俊豪	1. 「課程永續發展－課程能力指標與課程地圖的結合」(102.12.21) 2. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20)
卞鳳奎	1. 「課程永續發展－課程能力指標與課程地圖的結合」(102.06.21) 2. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20)
林谷蓉	1. 「蛻變中的大學教育」(102.12.20) 2. 「院級、系級自我評鑑實施計畫說明會」(102.12.26)

5-5 根據內部互動關係人、畢業生及企業雇主對學生學習成效意見之分析結果，進行檢討修訂核心能力之設計、課程規劃與設計、教師教學與學習評量，以及學生輔導與學習資源提供之情形

根據本所首次畢業生及雇主之問卷調查及統計分析可知：

1. 本所畢業生對在校期間的專業課程學習，較大問題在於其內容對目前工作之相關性有限，僅 14% 非常認同具相關性，另有 57% 認為只是

普通相關，更有 29%認為不具相關性。至於本所所學在工作上令畢業生能具備所需要的學識與技術，亦僅有 28%同意，另有 43%僅認為普通，更有 29%是不同意的。畢業生並在問卷調查中提出自己工作中應增加的專業課程，如語文、考古、人類學、民俗學、社會學等，將提供本所課程規劃之重要參考。

2. 本次畢業生問卷調查中亦提及對所裡的期許，諸多內容亦已成為本所改進目標及努力方向，如本所研究生專用研究室已於 2013 年正式設立於人文大樓 4 樓 401 教室旁，本所課程中已增加觀光之實務課程，如「觀光實務與法規」、「海洋文化觀光資源與規劃專題」、「海洋文化實察與實習」等，應可幫助同學朝旅遊或導覽等工作發展，亦方便日後相關證照之報考，可增進就業機會。

(六) 項目五之總結

本所目前有畢業生 10 人，其中 3 人尚未有正式工作(1 人準備研究所考試、1 人準備公職考試、1 人準備教師考試)，其餘 7 人中，就業與升學比例為 6:1，而 6 名就業者之工作中，4 人乃入學前即擔任之工作，其中 2 人為公家機關職務，2 人為教師，另有 2 人乃畢業後才獲得的行政助理或職員工作，可知本所畢業生工作偏向公職、教職與助理、職員，若以本所學科屬性與學習內容而言，實與其工作內容相符，可謂學以致用，且本所畢業生中亦有兼職地方文史工作者，實結合學理與實務，頗能發揮所學與專長，然如何突顯本所畢業生「海洋文化」之專業特色，實值得深思。又為求本所之進一步發展，今後將努力朝兩方面邁進：第一、思考與本校其他所合作，提供學生更多的學習內容，培養第二專長或雙學位，以增加就業機會；第二、與地方文化產業、觀光活動或文史工作者結合，以利學生之學習本所專長並發揮其功能於地方相關產業。

附註本所畢業生最新狀況：

第一屆畢業生安城秀（外籍生、2011 年 7 月畢業）、第三屆畢業生金善惠（外籍生、2013 年 7 月畢業）於 2014 年 5 月為國立臺灣大學國家發展研究所錄取為博士班學生。

肆、總結

本所是在臺灣國家政策往海洋發展的趨勢下，透過教育措施培養海洋人才而成立的研究所，故是全國第一所、也是到目前為止唯一一所，以海洋文化作為研究和教育的研究所，在目標、方向，和執行上均無可仿效和參考。

本所訂定的發展目標，在對「海洋文化」的現象與內涵進行全面的研究，並兼顧「海洋文化」的整體性與多元性，使能在文化理論建構和文化產業的創意實務方面皆有所貢獻。在方向上，以三大領域為主要發展方向：「海洋文化史」領域、「海洋文學」領域，和「海洋社會科學」領域。在執行上，開設各領域的相關課程，與發展目標相呼應，供學生修習，欲其達到本校設定學習的五大能力和本所設定的專業能力。

教學的主體在教師，本所設立之初教師員額和經費由學校自籌，故由本校通識中心教師 6 名轉任為本所專任，另 2 名合聘，日後協商增加中研院研究員 1 人合聘，故本所現今有：專任 6 人、合聘 3 人，師資陣容堅強，教師於學術研究、參與社群活動、研究能力、論文產出都在水準之上，專業表現優秀。

惟教師專業屬性歷史文化多、海洋文學次之、社會科學最少、文化產業完全欠缺，不利於落實本所擬定的「研發從事海洋文化產業」的教育目標。專任教師來自通識中心，仍須支援通識課程，甚至授課時數以通識為多，影響學術專業表現。

學習的主體在學生，迄今 25 位學生入學，10 位畢業，學生人數不多，能獲得較周到的課業和生活輔導，本所場地空間不大，師生彼此熟稔感情深厚，每人有指導教授外，每班有導師，加上所辦的協助，學生均能獲得充分的照顧。至今 10 位畢業生，其學位論文的品質和深度表現俱佳。

惟本所招生名額由來即少，初為 4 名，現為 5 名。學生人數過少使得許多課開不成，本所訂定的教育目標無法達成，進而損害設立本所的原意。招生的不盡理想成為本所的缺憾，入學學生多以基隆在地為主，論文也偏重基隆在地課題的研究，此舉亦將影響本所擬定的發展目標和設計的成效。學生的學科背景頗為多元化，此項增加輔導的負擔，但可令本所之研究朝跨領域、跨學科之方向發展。

藉招收陸生、外籍生，和廣為擴大宣傳可增加報考人數，但招生名額太少屬政策性、社會性問題，教師員額和屬性也屬同樣問題無法立即解決，現已藉合聘和兼課教師來擴大領域，補充教學目標不足的部分。為達到設所的目標和方向，每年舉辦國際學術研討會，所營造的學術平臺，既可發表教師研究成果，結合海峽兩岸和國際相關學者進行學術交流，亦可讓學生達到學習觀摩、擴大視野的潛移默化教育效果。